

А для поклонников У МЕНЯ ЕСТЬ ПЕЙДЖЕР

Ведущая телепрограммы «Доброе утро» Лариса Вербицкая пришла в редакцию, и мы единодушно признали, что приз «Тэфи» как самой обаятельной телеведущей ей был вручен не без основания. Представьте себе, если хватит воображения, женщину с тонкой, розово-персиковой кожей, шикарными светлыми (некрашеными) волосами и глубокими голубыми глазами. После этого просто невозможно было удержаться от вопроса, приятно ли женщине чувствовать себя красавицей.

— Не считите за лукавство, я никогда не причисляла себя ни к лику телезвезд, ни тем более красавиц. Что касается оценки коллег — то это всегда приятно, хотя и предполагает скидку на определенную субъективность.

— **А художник Илья Глазунов? Говорят, вы покорили его настолько, что, увидев вас, он тотчас же захотел писать ваш портрет...**

— Не знаю, насколько это было бы возможно: я в жизни совершенно иной человек, нежели на телеэкране. Во мне до сих пор не исчезли застенчивость, робость, не хватает уверенности в себе. Хотя кто-то иначе воспринимает эти свойства моего характера. Но Илье Сергеевичу я признательна.

— **А как вы попали на телевидение?**

— Совершенно случайно. Тогда телевидение мне казалось таким недостижимым...

— **Вы что, прямо из Феодосии махнули в Останкино?**

— Нет, конечно. К тому времени я окончила филологический факультет МГУ. Приглашение остаться на университетской кафедре, заниматься наукой не особенно прельщало. Хотелось работать в школе. Но первый педагогический опыт оказался неудачным. Старшеклассники воспринимали меня своей сверстницей, с которой интересное прогулки при луне, нежели борьба за грамотность. Директриса, добрейшей души человек, видя мои терзания, как-то воскликнула: «Душенька! Редкий случай — но я так понимаю своих оболтусов! При вашей красоте вам в кино сниматься, а вы мне тут дисциплину расшатаваете...». Такому повороту судьбы были рады родители. Они прочили свою Чайку на дипломатическую службу, поэтому хотели, чтобы я продолжила образование...

— **Чайку?..**

— Меня маме «заказывал» папа. Военный моряк, он был влюблен в наши феодосийские причалы и чаек, которые встречали его корабль, возвращавшийся домой. Вот он и мечтал, что родится непременно дочка, и назовет он ее Ларисой, что с латыни переводится как «чайка». Но

давайте доскажу, как я не стала послом. Стране, видимо, было достаточно одной Александры Коллонтай, потому что неожиданно раздался звонок, и знакомый оператор сказал, что на телевидении объявлен конкурс на дикторов... И тут я подумала: «Почему бы и нет?»

— **И попали в «Утро»?**

— Нет, это случилось позже. А тогда, пройдя конкурс, я была принята в дикторскую группу. Прошло какое-то время, вроде все хорошо. И вдруг меня подмечает один партийный деятель, знаете, из тех самых, у которых всегда и про все «есть мнение». Ну а мнение такое, что «ваша

внешность и молодость несовместимы с официозом». И тут вмешался случай: на первом канале появилось «Утро», куда меня и пригласили. С тех пор 15 лет на «телевизионной службе», где дипломатичности требуется не меньше, чем иному послу. Потому что мир телевидения зыбок и зависит по-

дывается жизнь. Но все решилось неожиданно. Честно говоря, я уже сама подумывала, что Саша тот человек, за которого надо выходить замуж, а тут и четырехлетний Максим, увидев его, заявил примерно так: «Мама, давай попросим государство, чтобы оно выделило нам этого папу!» Вот так четырнадцать лет назад у нас появился «папа из государственных закровов». А потом уже — и наша общая дочь, Инночка. Сейчас ей семь лет. Ребенок получился строптивый, ее «нет» обжалованию не подлежит.

— **А где учатся ваши дети?**

— Максим — в университете на юрфаке, дочь — в школе, а еще занимается балетом и в художественной студии.

— **Лариса, вы пятнадцать лет на телевидении, где вы даже такой телезвезде, как вы, не долог. Куда уходят звезды?**

— Очень тяжелый и грустный вопрос. Сейчас каждый живущий от контракта до контракта задумывается над ним. И неважно, кто ты: телезвезда или рабочий с завода. Ни у кого полной уверенности в лучшем завтра нет. Чем бы занималась я? Знаете, я не ограничи-

ваю себя лишь программой «Доброе утро» (хотя сам жанр этой передачи появился вместе со мной 11 лет назад, и поэтому он мне очень дорог). Веду мастер-классы для профессионалов региональных телестудий. Сейчас уже могу заниматься преподавательской работой в институте повышения квалификации работников телевидения. Если года три-четыре назад я не чувствовала в себе педагогической силы и авторитета, то сейчас все это, думаю, накоплено и проявляется.

— **Ваша «стильность» обязывает меня выведать у вас некоторые секреты: у кого вы одеваетесь?**

— Одеваюсь я у Елены Макашевой, но никогда не гоняюсь за ярлыками, потому что они, как говорит Галина Вишневская, «колотся». Главное, чтобы я чувствовала себя комфортно. Предпочитаю пастельные тона, которые вписываются в классические рамки, но не ношу темные, черные одежды — их мне муж вообще запретил в гардеробе. Иногда, правда, хочется экстравагантного, с сумасшедшиной, но это — для куража.

А для тонуса я три раза в неделю занимаюсь в спортклубе. Летом — обязательно велосипед, с подъемами и спусками.

— **Ваши соседи рассказали мне, что пришлось на дверь в подъезде поставить замок, поскольку все стены были исписаны признаниями вам в любви. Отбили у вас поклонников?**

— Теперь звонят по пейджеру. До недавнего времени буквально каждый час получала весточки с Украины, но, видимо, поклонник разорился.

— **Как муж относится к вашим поклонникам?**

— С сочувствием...

Беседу вела
Майя МАМЕДОВА.



рой от настроения, личных пристрастий, интересов, чьих-то амбиций.

— **У вас есть друзья здесь?**

— Пожалуй, нет... Мы — коллеги.

— **Все красавицы ужасно капризны. А вы как?**

— При таком ритме жизни, как у меня, времени на капризы не хватает.

— **Чем занимаетесь ваш муж?**

— Он окончил ВГИК. Много лет работал кинооператором, побывал во всех «горячих точках». Видел кровь и смерть, сам был ранен. Ему есть что сказать о жизни и войне. Поэтому сейчас много пишет, мечтает издать книгу. Одновременно занимается рекламой, режиссурой. И — строит дом.

— **Это ведь ваш второй брак? После первого неудачного брака не каждый вновь обзаводится семьей. А если есть ребенок, задумываешься, как воспримет он чужого человека в семье...**

— Да, это так, и все как будто про меня. Первый опыт замужества оказался неприятным. Я осталась одна с четырехлетним сыном. И когда появился Саша, сомнений было достаточно. Я очень требовательна, придаю большое значение тому, что в быту принято называть мелочами. Ведь из них скла-