



Муж Лисы Александр
— оператор. Долгое
время работал в кино,
потом ставил концерты
в «России», а сейчас
перешел на ТВ.

— А дочка в какой класс пошла?

— Инночке 13 лет, она учится в восьмом — по нашему в седьмом — классе. Ей удается совмещать и художественную школу, и спорт. Она очень удачно представляет свои работы на всяких художественных конкурсах, и я рада, что ее хватает на всевозможные творческие проекты. Хотя вы знаете, какая нагрузка сегодня в наших школах.

— Насколько я знаю, Инна когда-то увлекалась балетом?

— Был у нее такой период в жизни. Но с балетом у нас роман не сложился.

— Все равно, наверное, вместе с дочкой на диетах сидите?

— Мы с ней сейчас в одном весе и в одном размере. Благодаря этому очень здорово экономим на семейном бюджете. (Смеется.) А сидеть на диетах — профессия обязывает.

— Лариса, вы очень сильно похудели в последнее время. Это результат ваших усилий или испытания в «Последнем герое» на вас так подействовали?

— Знаете, у пионеров был когда-то девиз простой, что друг придет на помощь первым, а кто последний — не герой. Я к «Герою» отношусь как к счастливой возможности прожить еще какую-то новую жизнь, непохожую на ту, что предлагает нам цивилизация. Оценить заново те простые житейские прелести, к которым привыкли и которых не замечаем. Вернувшись с острова, я действительно пересмотрела свое питание и режим дня.

теле бульвар

— У вас есть какие-то правила, соблюдая которые, женщина может хорошо выглядеть на протяжении долгого времени?

— Главное — это любовь и чувство юмора. Если женщина любит, то у нее светятся глаза, и значит, она всегда будет выглядеть моложе своих лет. А если нет, то как бы ты хорошо ни выглядела и шикарно ни была одета, глаза все равно выдадут твой возраст. Иной раз смотришь: ей 50—60 лет, а женщина так потрясающе выглядит. Все идет от внутреннего состояния, насколько ты нужен семье, насколько востребован в профессии и насколько осознаешь свою важность.

— Вы, кстати, осознавали свою важность, когда зачитывали сообщение о смерти Брежнева?

— Та ситуация для меня была определенным профессиональным экзаменом.

— Вы плакали?

— Нет. Я не так глубоко входила в образ. Да и было не до слез. Я ведь только начинала и больше переживала о том, чтобы не напутать ничего в фамилиях и фактах.

— Вы же тогда в Кишиневе работали, на молдавском некролог зачитывали?

— На русском, хотя по молдавскому у меня в аттестате «пятерка». Но признаюсь вам, что этот язык я знаю очень плохо. Просто у меня очень хорошая память, я как бы фотографировала текст, поднимала руку, выдавала его учителю и тут же забывала. Точно так же я вела концерты на арабском языке в Алжире. Когда за одну ночь мне пришлось выучить достаточно приличный по размеру текст на алжирском диалекте. Я не понимала ни одного слова. Главное было соблюсти мелодику речи и осознать, какой смысл вкладывается в эти сочетания гортанных звуков.

— Говорят, по статистике у 90% телеведущих проблемы с речью. У вас в этом плане были какие-то трудности?

— У меня никогда не было таких проблем. Но если я хочу разогреть свой речевой аппарат, то на удивление всем, находящимся в студии, начинаю проговаривать какие-то скороговорки: «глокая куздра штепо будланула бокра и кудрячит бокренка». Или на шипящие: «цапля чахла, цапля сохла, цапля

«От семейных обязанностей никто никого не освобождает. И семья, как банально это не звучит — это крепость, где ты можешь отдышаться, набраться положительных эмоций, ощутить тепло и нежность».

Благодаря «Последнему герою» телеведущая изменила свою жизнь. Теперь она практически не ест мяса, хотя до этого не могла прожить без него и дня.

