

— Вы, пожалуйста, не сводите все к такой простой житейской ноте. У меня в этот день столько всяких обязанностей, на мне лежит такая сумасшедшая ответственность, что мне не до еды. Я ведь не имею права подвести коллектив, который стоит за мной и готовит эту программу.

— Но все равно, наверное, всякое случается?

— Продумать сценарий до мелочей практически невозможно. Можно хорошо подготовиться к теме, интервью, но все равно ты зависишь от техники, компьютеров, поэтому и сюжеты иногда вовремя не пускают, и осветительные приборы иногда взрываются. Однажды был забавный случай на ташкентском телевидении. Стояла жуткая жара, диктор надел рубашку, пиджак, а чтобы не так жарко было, ноги опустил в тазик с холодной водой. И вдруг штатив, на котором была закреплена камера, поехал вниз — и все, кто смотрел в эту минуту новости, увидели, как спасаются от жары дикторы на телевидении. Так что всякое бывает. Но что делать? Поэтому я и предпочитаю все контролировать до мелочей.

— К вам так много гостей приходит, никогда никого не путали?

— Вы знаете, за столько лет работы в эфире я многих людей знаю лично, и мы встречаемся с ними, как давние знакомые. Но каждая новая встреча — это мой телевизионный роман на те 10 минут, пока мы в кадре. И в эти мгновения мой гость — единственный для меня в жизни человек.

— Чаще всего с людьми вы встречаетесь поздним вечером, когда они уже поужинали и расслабились. Никогда не приходилось их “реанимировать”?

— Можно я не буду называть фамилии? Иногда мои собеседники теряются во времени. И даже предупрежденные, что эфир у нас утренний, иногда говорят, к примеру, о том, что пришли к нам с репетиции или концерта. Но, как правило, люди, которые появляются у нас в эфире, — не из робкого десятка, которые в этой жизни много достиг-

ли. И коль это так, то они находятся на достойном профессиональном уровне.

— Да дело даже не в этом. Просто мне рассказывали фантастические истории о том, как вносили подвыпивших политиков в студию и как профессионально они отработывали в кадре, а потом падали со стула.

— Ну, вносили не вносили... Бывало, что приходили актеры, которые уже не могли адекватно говорить. Но после того, как включалась камера и говорили: “Мотор! Вы в эфире!”, вели себя предельно гладко. Это действительно поражает.

— Вы возвращаетесь поздней ночью домой...

— Примерно в 3—4 часа утра.

— В это время, наверное, на улице иногда что-то удивительное происходит?

— Я очень люблю ночную Москву, когда можно спокойно нажать педаль газа и реагировать только на светофоры.

— Но я слышала, что вы боитесь ездить по Москве.

— Не знаю... У меня довольно солидный водительский стаж, я всегда езжу на машине, даже зимой. И очень люблю сидеть за рулем. Это то время, когда я могу продумать свое интервью или настроиться на ту интонацию, с которой вхожу в студию. И потом, у меня есть возможность быть в курсе всех политических и культурных событий благодаря радио.

— Так по поводу удивительно-невероятного, происходящего в ночной Москве?

— Помню, прошлой зимой я возвращалась с работы и вдруг услышала скрип велосипеда. Стоял мороз градусов тридцать. Представляете? Ночью иногда происходят странные вещи.

— Это действительно был велосипедист?

— Да! И это настолько меня потрясло, потому что в то время и в ту погоду даже плохой хозяин собаку на улице не выпустил бы. А тут велосипедист!

— Вы приходите домой, когда еще все спят. Уходите — когда уже все спят. С семьей только по выходным видите?

РЕЙТИНГИ ТЕЛЕПЕРЕДАЧ за неделю с 17 ноября по 23 ноября

По данным TNS Gallup Media
(опрос московской аудитории от 4 лет и старше)

ТОП 5 ПЕРЕДАЧИ

№	название	канал	рейтинг
1.	Футбол Уэльс—Россия	Первый	16,0
2	Кривое зеркало	Первый	15,7
3	Последний герой Конец игры.	Первый	12,5
4	Фабрика звезд-3	Первый	11,3
5	Кубок юмора-2003	Россия	9,9

ТОП 5 ТЕЛЕСЕРИАЛЫ

№	название	канал	рейтинг
1	Оперативный псевдоним	Россия	12,5
2	Ундина	Россия	10,3
3	Нина	Первый	10,1
4	Черный ворон-2	НТВ	9,9
5	Линии судьбы	Россия	7,5

ТОП 5 КИНОФИЛЬМЫ

№	название	канал	рейтинг
1	Изгой	Первый	15,0
2	Подводная лодка Ю-5713	Первый	11,8
3	На грани	Первы	8,9
4	Ограбление по-французски	Первый	8,5
5	Смертельное оружие-2	Россия	7,6