

ПАМЯТИ Е. М. ВЕРЕИЦКОЙ

Скончалась Евгения Матвеевна Вербицкая — замечательная представительница советского оперного и вокального искусства.

Она блестяще закончила в 1927 году Киевскую консерваторию. Годом раньше Евгения Матвеевна дебютировала на сцене Киевского оперного театра в партии Полины в «Пиковой даме» Чайковского.

С 1931 по 1948 г. Е. М. Вербицкая выступает в оперных театрах Ленинграда, Киева, работает солисткой Ленинградской и Новосибирской филармоний.

В Ленинградском театре оперы и балета имени Кирова она исполняет основной меццо-сопрановый и контральтовый репертуар в операх русских, западных классиков и советских композиторов.

В 1948 г. Е. М. Вербицкую приглашают в Большой театр. К этому времени она уже является лауреатом Ленинградского и Всесоюзного конкурсов вокалистов, где получает первые премии за лучшее исполнение произведений советских композиторов.

На сцене Большого театра Е. М. Вербицкая создает замечательные по своей выразительности образы Ратмира («Руслан и Людмила»), Мамки («Борис Годунов»), Нежаты («Садко»), Кончаковны («Князь Игорь»), Вани («Иван Сусанин»), Княгини Ольги Мироновны («Декабристы»), Графини («Пиковая дама»), Ахросимовой («Война и мир») и др.

Красивый, глубокий и мягкий голос Е. М. Вербицкой, высокая вокальная техника, прекрасное актерское мастерство позволили артистке создать яркие, впечатляющие образы в оперных спектаклях Большого театра, снискавшие ей любовь и признание зрителей.

Почти 30 лет отдала Е. М. Вербицкая любимому ею оперному искусству. Она часто выступала в концертах, пропагандируя произведения классики и особенно советских авторов.

Всю свою жизнь Е. М. Вербицкая активно участвовала в общественной жизни коллективов, в которых она работала, много выступала перед советскими воинами.

Советское правительство высоко оценило заслуги Е. М. Вербицкой, присвоив ей почетное звание заслуженной артистки республики, наградив орденом «Знак Почета» и медалями.

Светлая память о прекрасной советской артистке, чье творчество было наполнено гуманностью и демократизмом, чудесном товарище, чутком и очень доброжелательном человеке надолго останется в наших сердцах.

Коллектив Большого театра
Союза ССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

— В ИИИ 1965