

Анна ЦВЕТКОВА

Бернард Вербер

«Империя ангелов». —

«Гелеос», 2005

Тираж «Империи ангелов» — последнего романа Вербера, ставшего бестселлером в Европе, Америке и Японии, — составил более 10 миллионов экземпляров. Прежде, чем стать писателем, Вербер — любитель Херберта и Азимова — писал статьи о космосе, медицине и искусственном интеллекте, что, конечно же, от-



разилось на специфике его литературного творчества. Главный герой романа писатель Мишель Пэнсон озадачен

весьма непростым вопросом: «Как стать Богом?» Судьба идет ему навстречу и дает возможность выяснить это. В дом писателя врывается «Боинг», дабы Пэнсон мог оказаться на небесах. Страшный суд в представлении Бернарда Вербера похож на работу выборной комиссии — все решает количество баллов. Результат Пэнсона до рая явно недотягивал, поэтому его собирались реинкарнировать обратно на Землю. Однако ангел-хранитель, бывший в земном воплощении Золя, вовремя заступился

за подопечного. Архангелы назначают Пэнсона ангелом и дают ему в качестве небесной работы три души, о которых он должен позаботиться. Как оказалось, присматривать за чернокожей красавицей, мечтавшей о славе фотомодели, русским парнем и писателем-неудачником — дело весьма нелегкое. Больше всего хлопот, конечно же, с русским, который после тюрьмы и психбольницы попадает в Чечню. Там русский солдат, вставив в плеер «Ночь на Лысой горе» Мусоргского, изображает из

себя Рембо. В конечном итоге русский, которому досталась душа самоубийцы, покончил с собой. Не добирается до небес и супермодель: проходной балл на Страшном суде равен 660 единицам, а земляне в массе своей едва дотягивают до 333. Ангелом становится только третий подопечный Пэнсона — писатель-неудачник. Благодаря этому Пэнсон хоть и не становится Богом, но поднимается на следующую ступень небесной карьерной лестницы — что поделаешь, кругом одна бюрократия. ■

Моск. Новостн. - 2005. - 14-20 окт. - с. 29