Вырезка из газеты СОВЕТСКАЯ БЕЛОРУССИЯ

3.1 MAP 1955

Минск

Газета Ма

## 75 лет со дня смерти польского композитора Г. Венявского

31 марта исполняется 75 лет со дня смерти выдающегося польского скрипача и композитора Г. Венявского.

Г. Венявский — сын люблинского врача, в возрасте 11 лет окончил Парижскую консерваторию с первой премией. Молодой скрипач с уснехом выступал с концертами в различных странах Европы. Вместе со своим братом пианистом Иосифом Генрик Венявский неоднократно совершал концертные поездки по России. Шесть лет, с 1862 г. по 1868 г., Генрик Венявский был профессором консерватории в Петербурге.

Один из виднейших представителей большой популярностью скрипичного искусства славянских народов, Г. Венявский в исполнительском ма-

стерстве примыкал к романтическому направлению. Глубокая одухотворенность и поэтичность игры сочетались у него с исключительным техническим мастерством

Венявский был также талантливым композитором. Широкой известностью пользуются два его концерта, полонезы и мазурки. Наряду с обращением к польскому музыкальному фольклору он использовал в своих сочинениях и русские мелодии: «Воспоминания о Москве», «Русский карнавал» и другие. Г. Венявский умер в 1880 году в Москве.

Произведения Венявского пользуются большой популярностью на его родине—в Польской Народной Республике, среди на-