

ПАМЯТИ ПОЭТА ПОСВЯЩАЕТСЯ

7 апреля будет отмечаться 100-летие со дня рождения классика литовской литературы, народного писателя Антанаса Вenuолиса-Жукаускаса. Состоятся торжественные собрания в Вильнюсе, Москве. В Аникщай будет открыт памятник поэту. Издательство «Вага» к юбилею приурочило выпуск книги А. Вenuолиса «Предания и легенды», воспоминаний Р. Шальтияниса «По следам А. Вenuолиса». Литовская киностудия также готовит программу к торжествам.

ПЕРЕД ОТКРЫТИЕМ ПАМЯТНИКА

Три года потребовалось для того, чтобы памятник Антанасу Вenuолису работы народного художника вильнюсского скульптора Пятраса Александровичюса (архитектор Витаутас Габрюнас) был доставлен из мастерской к месту установления — в Аникщай. В любимом городке писателя памятник поставили на пьедестал и прикрыли полотнищем. Когда вы будете въезжать в Аник-

щай, издали увидите памятник известному писателю, знатому аникщайцу, на берегу Швентойи.

— Над памятником я работал с полной отдачей сил, — рассказывает скульптор. — Я знал Вenuолиса, в 1948 году он мне позировал. Я работал тогда над скульптурным портретом, который сейчас хранится в Художественном музее. Словом, мне не пришлось ничего выдумывать, каким я знал этого красивого и благородного человека, таким и увековечил его. Скульптура высотой в два человеческих роста будет видна издали. Я приглашен на открытие. В мастерской макета нет, он также отправлен в Аникщай и будет храниться в мемориальном музее. Вот так я «распростралялся» с Антанасом Вenuолисом, как ранее «выпустил в люди» Балиса Сруогу, Ионаса Яблонскиса, Жемайте.

С БОЛЬШИМ УВАЖЕНИЕМ

Недавно журналистам были

показаны фильмы Литовской киностудии, посвященные памяти Антанаса Вenuолиса. Документальную ленту «А. Вenuолиса — следы в горах» о связях писателя с Грузией, о дружбе литератур двух республик создали режиссер Р. Пошкайтис, оператор К. Матузявичюс, сценарист И. Склютаускас.

Художественный фильм «Дочь конокрада» (режиссер А. Пуйпа, оператор А. Янчерас, сценаристы П. Диргела и Р. Шавялис) — это драматическое повествование о старой литовской деревне, о моральном семейном конфликте, разрушившем счастье нескольких поколений, о любви, осужденной и опороченной. Авторы фильма сознательно «смешали» персонажей произведений, чтобы сохранить благородный дух творчества А. Вenuолиса. Спасибо им, спасибо художнику Ф. Линчоте-Вайтекунене, актерам Н. Ожелите, Л. Лауцявичюсу, В. Паукште, И. Ярушявичюсу и всем другим, сердцем почувствовавшим этот благородный дух.

Адвигта ГОДУНАВИЧЕНЕ.

1 АПР 1982

Сегодняшняя новость
г. Вильнюс