

СЕГОДНЯ ИСПОЛНЯЕТСЯ 100 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

А. ВЕНУОЛИСА-ЖУКАУСКАСА

# ВИЛЬНЮС ПОМНИТ



Отмечая 100-летие со дня рождения классика литовской литературы, народного писателя Антанаса Венуолиса-Жукаускаса, мы стараемся взглянуть на его творческое наследие, на его жизнь и общественную деятельность. Я хочу рассказать о связях писателя с Вильнюсом. Они достаточно очевидны. В центре города находится улица Венуолиса, на доме по ул. Комунару, 24 установлена мемориальная доска, напоминающая о том, что здесь в 1957 году жил классик литовской литературы. Его же имя присвоено одной из самых старых средних школ.

А. Венуолис поддерживал связи с Вильнюсом, начиная с юношеских лет, с начала своей литературной деятельности. Газеты и журналы, выходившие в Вильнюсе до первой мировой войны, печатали рассказы А. Венуолиса. Из таких изданий отмечены газеты «Вильняус жинес», «Легувос жинес», журналы «Аушрине», «Вайворикште».

В те далекие годы, приезжая в отпуск, А. Венуолис старался посетить Вильнюс, чтобы встретиться со знакомыми, особенно с литераторами, побывать в редакциях.

Еще до окончания Великой Отечественной войны Вильнюс, значительная часть республики, Аникщай—родина А. Венуолиса, были освобождены от немецко-фашистских захватчиков. Начали работать советские учреждения. С осени 1944 года А. Венуолис был частым гостем столицы. Он приходил в Союз писателей, встречался с товарищами по перу — и вернувшись из эвакуации, и с теми, кто перенес все ужасы гитлеровской оккупации в родном краю.

Особую заботу об А. Венуолисе проявил тогда Пятрас Цвирка. Читатели восхищались «Кавказскими легендами» писателя. Он мечтал еще раз побывать в краю, где жил в юности, где величественная природа вдохновляла его на творчество. Благодаря стараниям П. Цвирки была организована поездка А. Венуолиса и еще трех писателей (тогда поехали П. Цвирка, Ю. Паукштялис, и Альб. Жукаускас).

Когда А. Венуолису было уже за 60, он решил отправиться в путешествие за своей юностью. Юность он не нашел, но посещение Грузии, Армении, Азербайджана, встречи с видными писателями, прекрасные картины природы, восхищавшие его в юности, придали ему силы и энергию, вдохновили на новые творческие работы.

После освобождения всей Литвы А. Венуолис взялся за педагогическую работу. Тогда не хватало учителей русского языка. Он согласился преподавать русский язык в Аникщайской гимназии. Общением с подрастающим поколением был доволен. И ученики полюбили его. Ныне мужчины и женщины уже солидного возраста гордятся тем, что имеют в своих альбомах фотографии гимназических времен, на которых они запечатлены вместе со своим учителем — писателем А. Венуолисом.

Правление Союза писателей призвало А. Венуолиса отдать свои интеллектуальные силы творческой работе.

— Я об этом и думаю, — говорил писатель. — Только мне не совсем ясно, о чем я должен сейчас писать, что сейчас самое главное.

— Пишите о том, что вы лучше всего знаете, что вам ближе всего. Будут ли затронуты проблемы прошлого и настоящего — это не так важно, — говорил П. Цвирка. — Ведь у вас огромный жизненный опыт.

Приехав спустя какое-то время в Вильнюс, А. Венуолис перedal редакции журнала «Пяргале» свою новую повесть

«Приемная дочь» и сказал, что берется за роман, что он уходит из гимназии и полностью посвящает себя литературе. Летом 1949 года журнал «Пяргале» начал публиковать новый роман А. Венуолиса «Усадьба Пуоджюнасов», который через три года был выпущен отдельной книгой. На первом съезде советских писателей Литвы в Вильнюсе А. Венуолис был избран в состав правления, а через несколько лет трудящиеся избрали его депутатом Верховного Совета Литовской ССР. Отметим, что тогда депутатами были избраны семь писателей.

Общественные обязанности заставляли А. Венуолиса чаще бывать в Вильнюсе. Он нашел здесь постоянный кров. В связи с 10-летием восстановления Советской власти в Литве писатель был награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Просматривая «Хронику литературной жизни», охватывавшую 1940—1960 годы, мы часто встречаем фамилию А. Венуолиса. Он упоминается не только в связи с постановкой его пьес в театрах, не только в связи с выходом сборников его произведений, но и как участник литературных вечеров, поездок.

А. Венуолис особенно любил встречаться с молодежью, с молодыми литераторами. Представители молодого поколения часто приглашали его на собрания, встречи. Писатель делился воспоминаниями о своей юности, о начале литературной работы, о трудностях, с которыми тогда приходилось писателям сталкиваться. Интересно было услышать из его уст воспоминания о другом известном писателе из Аникщайского района — Ионасе Еилонасе, который тоже учился в Лиепайской гимназии.

— Да, помню, хорошо помню, как Билюнаса преследовали, как на него клеветали религиозные фанатики, когда он отказался поступать в духовную семинарию, когда стал атеистом, — рассказывал А. Венуолис.

— Видимо, и на вашу долю выпали подобные преследования? — раздался вопрос.

— Что уж тут говорить, всякое бывало. Особенно мне досталось за рассказ «Утопленница». Клерикальная критика напала на меня за то, что в жизни таких примеров, мол, не бывает.

— Довелось читать, что ваши родители хотели и вас отдать в духовную семинарию.

— Да, такое было. Родители многих учеников того времени хотели видеть своих детей священнослужителями. Этого желали родители Ионаса Билюнаса и мол. Когда я окончил четыре класса гимназии и отказался поступать в

семинарию, меня лишили по мощи из дому. И дедушка епископ отказал в пособии.

— Какой епископ?

— Антанас Баранаускас. Ведь моя мать была дочерью его брата Ионаса. И мне мать дала имя своего дяди.

Тут же посыпались вопросы: встречался ли Антанас Венуолис с автором «Аникщайского бора», каким был Баранаускас, повлияло ли его творчество на творчество Венуолиса?

Когда отмечалось 50-летие со дня рождения А. Венуолиса Вайжгантас писал, что в семье юбиляра царил литературное настроение. Мать А. Венуолиса знала наизусть многие стихи и песни А. Баранаускаса.

В честь А. Венуолиса в Вильнюсе дважды были организованы торжества. В 1952 г. в зале Вильнюсского университета торжественно отмечалось 70-летие со дня его рождения, а в 1957 г. в зале консерватории — 75-летие.

В то время решением Президиума Верховного Совета Литовской ССР было учреждено почетное звание «Народный писатель Литовской ССР». Первым это звание было присвоено А. Венуолису в связи с его 75-летием.

Отвечая на поздравления, А. Венуолис на торжествах сказал:

— Признаюсь, что для меня старость не менее приятна, чем когда-то была молодость. Это прерасудок — будто человек на старости лет «выживает из ума». Хотя и не так часто я берусь за новые дела, но еще не чувствую себя уставшим от жизни и творчества. И сейчас, хотя мне исполнилось 75 лет, я все еще живу творчеством, мечтаю о ненаписанных сюжетах, о новых произведениях, планирую закончить то, что наметил.

На лето А. Венуолис уехал в Аникщай, откуда 17 августа пришла скорбная весть о кончине писателя.

Беллетристические произведения А. Венуолиса занимают важное место в литовской литературе своим реализмом и народностью. Его произведения вышли за рамки национальной литературы. Роман «Усадьба Пуоджюнасов» выпущен на русском, украинском, болгарском, немецком, польском языках, сборники рассказов и легенд — на русском, грузинском, латышском, эстонском, немецком, польском языках.

Критики и литературоведы посвятили немало сил изучению творческого наследия А. Венуолиса. Писатель умел очень чутко и глубоко изобразить народ и характер.

Юлюс БУТЕНАС.

НА СНИМКЕ: Антанас Венуолис возле своего дома в Аникщай в 1949 г.

Фото Евгения Шнишко.