

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНИЕ НОВОСТИ

8 АПР 1982

г. Вильнюс

НАКРЕПКО СРОСШИЙСЯ С РОДНОЙ ЗЕМЛЕЙ

Вильнюс, 7 апреля.

(ЭЛТА). Сегодня в Государственном академическом театре драмы Литовской ССР состоялась торжественный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения классика литовской литературы Антанаса Веноулиса-Жукаускаса.

Почтить его память сюда собрались писатели, деятели искусства и культуры, представители общественности, члены семьи писателя, родные. На литературный праздник прибыла большая группа гостей — писатели, переводчики, литературоведы из Москвы, братских республик.

На торжествах присутствовали товарищи П. Гришкявичус, Р. Сонтайла, В. Сакалаускас, А. Шепетис, заместители Председателя Президиума Верховного Совета Литовской ССР А. Диржинский, Э. Межелайтис, заместитель Председателя Совета Министров республики А. Чеснавичус, другие руководящие партийные и советские работники.

Вступительным словом торжественный вечер открыл председатель юбилейного комитета по проведению 100-летия со дня рождения А. Веноулиса, председатель правления Союза писателей А. Малдонис.

— Творческое наследие Антанаса Веноулиса, — сказал он, — наиболее значительные произведения, принадлежащие его перу, уже давно стали классическими образцами нашего художественного слова. Они провозглашали в сознательную жизнь многие поколения, они и сегодня будят в сердцах читателей любовь к родному краю, заставляют еще самоотверженнее трудиться во имя счастья нашего народа, объединяют всех, кому дороги правда, добро, красота, братская солидарность в борьбе за самые светлые мечты человечества.

Слово для доклада о жизни и творчестве А. Веноулиса предоставляется кандидату филологических наук А. Бучису.

— Культура литовского народа богата выдающимися именами, знаменующими самые светлые высоты духовной жизни нашего народа. Среди них почетное место

занимает Антанас Веноулис, имя которого мы произносим сегодня с любовью и гордостью, по праву называя его классиком нашей литературы, ярчайшим представителем критического реализма XX века, а позже — и социалистического реализма, первопроходцем новых путей в различных жанрах литовской литературы.

Заслугой не только большого таланта и литературного опыта является то, что именно Антанас Веноулис в первые послевоенные годы создал роман «Усадьба Пуоджюнасов» — впечатляющую и широкую картину гибели эксплуататорского строя. Глубокий, нередко критический подход к жизни уже в буржуазные годы позволил писателю реально взглянуть на историю, на ее движущие силы. Еще в рассказе «Рак» (1920) писатель вскрыл симптомы и последствия неизлечимого социального «рака». Видел он и печальную судьбу чиновничьей буржуазии, развращаемой «раком» взяточничества и бюрократии (в романе «Перед наступлением дня» — 1925). Именно это формирующееся на протяжении десятилетий чувство прогрессивного историзма писателя окончательно раскрылось в таких зрелых произведениях, как «Усадьба Пуоджюнасов» и «Приемная дочь». И не только в них. К замечательным образцам нашей прозы принадлежит книга Антанаса Веноулиса «Из моря воспоминаний».

Народное творчество было для писателя великой школой искусства и гуманизма независимо от того, где сиял его светоч — в родной ли Аукштайнии или далеко в Азербайджане, в окрестностях Обеляй или в горах Осетии. Литературное наследие Антанаса Веноулиса — наша неиссякаемая сокровищница, из которой черпают все, кто ныне в огромном мире читает его на своем родном языке.

Только великий и щедрый человек мог оставить нам такое наследие!

Почти сорок лет, до самой смерти А. Веноулис жил в Аникшай. О его связях со своим родным краем Аукштайнией

на торжествах говорила директор Аникшайского мемориального музея А. Веноулиса Т. Микелюнайте.

— К псевдониму Веноулиса, который стал более популярным, чем его подлинная фамилия, — сказала она, — можно добавить очень много приложений: он — писатель, провизор, музейный работник, руководитель экскурсий, человек, пекущийся о памятниках культуры, депутат аникшайцев, учитель. Все это характеризует широкую творческую и общественную деятельность А. Веноулиса, его глубокие связи с людьми, с общественностью Аникшай. В качестве депутата Верховного Совета Литовской ССР он ежемесячно, несмотря на преклонный возраст и слабое здоровье, ездил в Вильнюс, заботился о делах людей и во многом помогал им.

— Я бесконечно счастлив, — сказал народный писатель Литовской ССР Ю. Балтушис, — что дождался дня, когда могу вместе со всем своим народом склонить голову перед классиком литовской литературы Антанасом Веноулисом-Жукаускасом.

Мы ценим Антанаса Веноулиса как писателя, рано осознавшего интернациональный долг литературы сближать народы, прививать им чувство дружбы. Эта черта писателя-интернационалиста проявилась не только в том, что он, родившийся, выросший, сформировавшийся как писатель в родной Литве, еще в юности создал на основе народных преданий далекой Грузии «Кавказские легенды», которые прочно вошли в национальную культуру Грузии. Эта черта проявилась прежде всего в том, что Антанас Веноулис глубоко осознавал важнейшую задачу каждого писателя: брать в основу всего своего творчества национальные истоки своего народа, его характер, сформированный столетиями, и отражать это в своих произведениях так, чтобы все было понятно, стало близким, необходимым и другим народам.

Много теплых слов о классике нашей литературы, литовском народном писателе Антанасе Веноулисе сказали выступавшие на торжественном вечере наши гости — секретарь правления Союза писа-

НАЧАЛО НА 1-й СТ.

телей СССР, главный редактор журнала «Дружба народов» С. Баруздин, белорусский писатель Я. Брыль, грузинский — У. Рижинашвили. О значении творчества писателя для молодого поколения читателей говорила учащаяся Вильнюсской средней школы имени А. Веноулиса А. Арасимавичюте.

После официальной части был показан спектакль «Утопленница».

Юбилей Антанаса Веноулиса отмечается во всей республике. В институте литовского языка и литературы состоялась научная конференция, посвященная творчеству писателя. Выставка о жизни и творчестве А. Веноулиса открыта в Республиканской библиотеке Литовской ССР. Много каунасцев собрали юбилейные мероприятия, посвященные 100-летию со дня рождения А. Веноулиса, состояв-

шиеся в литературном музее, Дворце профсоюзов. Кинотеатры столицы республики и других городов приглашают зрителей на премьеры новых кинофильмов, посвященных А. Веноулису. Литовская киностудия к юбилею писателя создала игровую ленту «Дочь конокрада» по мотивам его рассказов, а также документальный фильм «А. Веноулис — следы в горах». Киноочерк об А. Веноулисе создало и литовское телевидение.

Звучным многоголосым аккордом прозвучали юбилейные торжества на родной аникшайской земле писателя. На берегу Швянтойи 6 апреля торжественно открыт памятник А. Веноулису, созданный народным художником Литовской ССР, лауреатом Государственной премии СССР скульптором П. Александровичюсом в содружестве с заслуженным архитектором республики В. Габрюнасом.

В Аникшайском дворце культуры состоялась торжествен-

ный вечер, посвященный 100-летию со дня рождения писателя. Имя А. Веноулиса присвоено второй средней школе.

...Нескончаемым потоком на пригорке за мостом через речку Швянтойи все шли и шли люди. После реставрации здесь перед посетителями гостеприимно распахнул двери Дом-музей А. Веноулиса. Развернута новая экспозиция, новая мемориальная доска гласит, что в этом доме с 1926 по 1957 год жил и творил Антанас Веноулис.

Участвовавшие в юбилейных мероприятиях в Аникшай руководящие работники Центрального Комитета Компартии Литвы и правительства республики, писатели Советской Литвы и братских республик, другие гости у дома А. Веноулиса посадили дубок. На могилу писателя были возложены цветы.

ОКОНЧАНИЕ НА 4-й СТ.