

Люди и куклы

В Музее-центре «Преодоление» им. Н. Островского до 2 февраля работает выставка художницы Олины Вентцель «Куклы так похожи на людей». Среди экспонатов - исторические персонажи, наши современники (политики и актеры), герои любимых книг...

Олина Вентцель - выпускница ленинградского текстильного института, и ее дипломной работой стал костюм для Иннокентия Смоктуновского в знаменитом фильме «Гамлет». Затем много лет она была художником-постановщиком по историческим костюмам в театрах и на киностудиях. А любовь к куклам, по словам художницы, жила в ней с детских лет: «Куклы - оберег для детского сознания».

Но всерьез созданием авторских кукол она занялась только в 1986 году. Своих фарфоровых детей придумывает и делает сама

- от начала до конца. Она - скульптор, историк, модельер, ювелир... Создавая серию на тему венецианского карнавала, например, Олина изучила историю Венеции, ее архитектуру и искусство. Так же было и с героями пьес Шекспира.

Основа ее кукол - гибкая проволочная арматура, обшитая поролоном, а головка и руки - фарфоровые. Куклы могут сидеть, стоять, кланяться, поднимать и опускать руки. В коллекции есть уникальная кукла ростом 180 сантиметров!

Любит художница создавать многофигурные кукольные композиции, например, «Ганс Христиан Андерсен и его герои», «Пушкинский бал», «Прошлое России», «Герои и роли». Свою знаменитую «Пушкиниану» художница сделала к 200-летию поэта - более 60 персонажей. Есть в ее коллекции и сам Пушкин: один - молодой и веселый, другой - постарше, грустный, озабочен-



ный трудностями жизни. В 1990 году пушкинские куклы побывали в Копенгагене, и сама королева Дании Маргрете II высоко оценила творчество российской художницы, пригласив ее с героями сказок Андерсена. Так добрый старичок Оле Лукойе поселился в музее сказок Дании - «Леголенде».

Сейчас художница работает над проектом «История человечества в куклах. От Фараона до наших дней». Уже готовы Софокл, Гомер, Еврипид, Васко да Гама, Колумб...

Мечтает кукольница создать передвижную выставку, чтобы ее героев могли увидеть дети.

Ирина ШВЕДОВА.

ФОТО СЕРГЕЯ ЗРЕЛОВА.



Моск. правда. - 2003. - 29 янв. - с.6