

# ЛЕНИНГРАДСКИЙ ПЕВЕЦ ИЗ НЕАПОЛЯ

Неаполитанские песни... Нежные и пылкие, лукавые и печальные, песни о любви и ревности, о голубом небе и лазурном море, на берегу которого стоит прекрасный город, давший им свое бессмертное имя...

В репертуаре молодого итальянского певца Бруно Вентурини этих песен свыше трех тысяч. Некоторые живут с XIII века, другие Вентурини совсем недавно собрал в дальних горных селениях и подарил людям. А песню «Осколок стекла» он написал сам.

Мягкий тенор, яркая, эмоциональная манера исполнения обеспечивают ему постоянный успех. Бруно награжден многими итальянскими премиями, а в 1964 году — международной «Оскар».

В Советский Союз он приехал впервые и не устает восхищаться публикой.

— Я не думал встретить здесь таких эмоциональных и так хорошо знающих итальянскую музыку слушателей, — говорит он. — В Ленинграде меня вызывали на «бис» 12 раз. Когда такой успех, забываешь об усталости. Я уже побывал в Ленинграде, Одессе, Сухуми. Огромное впечатление произ-



вел на меня Ленинград, город, где история слилась с современностью и уже проявились ростки будущего. А ваш город оказался мне ближе других — по языку, слегка похожему на мой родной.

— Пользуясь предоставленной мне возможностью выступить в вашей газете, я сердечно благодарю всех тех кишиневцев, которые побывали на моих концертах, а также и тех, кто на них не попал: постараюсь удовлетворить их в следующий раз.

Советская Молдавия  
г. Кишинев

25 НОЯ 1964