

ЛИНО ВЕНТУРА: «СПОРТ — ЛУЧШИЙ ЭЛИКСИР ЖИЗНИ»

После выхода на экраны фильма Клода Пиното «Разгневанный мужчина» один из кинокритиков писал про исполнителя главной роли: «Двадцать слов, произнесенных им, ценятся гораздо больше, чем сто, сказанных кем-нибудь другим».

Речь шла о ныне знаменитом французском актере Лино Вентуре. Мужественные, обаятельные герои Вентуры быстро полюбили зрители не только Франции, но и всех тех стран, где шли фильмы с его участием.

За 27 лет своей артистической карьеры этот мастер экрана снялся в 65 картинах. Говоря языком спортивного

репортажа, результат очень высокий. Но не только данное обстоятельство пробудило интерес к Вентуре журналистов воскресного приложения к газете «Экип». Была и другая, более веская причина, приведшая спортивных репортеров в небольшой домик в Сен-Клу, этот исторический пригород Парижа, где живет актер. Какая? Для ответа достаточно привести заголовки, предпосланный интервью с Вентурой в «Экип-магазин», — «Призвание — борец». Причем никакой двусмысленности здесь нет: Лино действительно в прошлом активно занимался борьбой.

«Вначале я увлекался

классической борьбой, — рассказывает Вентура. — Потом полюбил вольную. А после войны, когда нужно было зарабатывать себе на жизнь, стал профессионалом. В течение четырех лет занимался кэчменом, в 1950 году выиграл даже чемпионат Европы. Конечно, в кэче много игры, действий на публику, но тридцать лет назад все обстояло несколько иначе. И даже такие выступления на ковче перед многочисленной публикой требовали довольно высоких физических и психологических кондиций, которыми я обязан занятиям борьбой».

Травма, полученная в начале пятидесятих годов, прервала его карьеру профессионального кэчмиста. Требовалось срочно искать новое занятие. Но какое, куда податься?

И здесь на счастье Вентуры режиссер Жак Бекер пригласил его сняться в своем фильме «Не прикасайтесь к добыче» с участием Жана Габена. Эта первая кинороль и предопределила дальнейшую судьбу бывшего борца.

Сегодня, оглядываясь на пройденный путь, он вспоминает, что его актерское ста-

новление шло в целом легко. Благодаря отличной спортивной подготовке, как считает сам Вентура. Во всяком случае, он практически никогда не пользовался помощью дублеров в трюковых номерах своих картин, которые ими, как правило, изобиловали. «Было бы вообще прекрасно, если бы по пути на большой экран актеры получали спортивную подготовку», — думает вслух Лино Вентура и возвращается к своим юношеским годам во Франции, своему первому соприкосновению со спортом.

Да, занятия велись в те годы в плачевных условиях, на маленьких пятачках внутренних дворов с шарфом на шее, чтобы не простудиться. А преподаватель, руководивший этими занятиями, то и дело справлялся о правильности данного ученикам задания в учебнике физического воспитания, с которым никогда не расставался. «Сегодня совсем другое дело, — говорит актер. — Есть стадионы, залы, бассейны. Спорт вошел в сознание людей, как важная сторона жизни. Теперь спортсменов уже не счи-

тают чудачками, как в прежние времена».

Лино Вентура вспоминает своих спортивных кумиров тех лет. Это Анри Деглан, борец-классик, олимпийский чемпион 1924 года в тяжелом весе, позднее также ставший кэчмистом. Это замечательные мастера футбола — Робер Жонке, 58 раз защищавший цвета сборной Франции, сыгравший в 1955 году победный матч в Белфасте (4:1) в составе сборной Европы против сборной Великобритании, его партнер по клубу «Стад» из Реймса и по сборной Роже Марш, про которого слагали легенды еще при жизни, Рене Виньяль, один из лучших голкиперов Франции всех времен, обладавший фантастической гибкостью и отменной реакцией. Это, наконец, замечательные итальянские велогонщики Фаусто Коппи, одержавший на различных соревнованиях 130 побед, в том числе на чемпионатах мира, в «Тур де Франс», «Джиро д'Италия» и Джино Бартали, главный конкурент Коппи в шоссейных гонках.

«О, это были большие ма-

стера. Правда, тогда спорт был другим. И существует огромная разница во взглядах, скажем, на любительство, на Олимпийские игры тогда и сегодня. Но как бы там ни было, я буду счастлив, если спорт избавит нас от новой войны, а соперничество в дальнейшем будет вестись только на мирных спортивных аренах».

Он и сейчас не мыслит себя без регулярных занятий физическими упражнениями. «Я направляюсь на стадион при любой возможности. Для меня очень важно подвигаться как следует, почувствовать усталость. Очень здорово вновь чувствовать себя молодым, пятнадцатилетним парнем. Спорт для меня — лучший стимулятор жизни. И я думаю, что никогда не смогу покинуть спортивный мир».

Вентуру до сих пор регулярно видят на стадионе. А недавно он выступал правым защитником в футбольном матче ветеранов за команду «Стад Франс». И, говорят, играл неплохо...

Л. РОССОШИК.