

ГОСТЬ ФЕСТИВАЛЯ

Труд 1/1985
Лино 13

Вентура *ишар*

(Франция)

Советские зрители знают Лино Вентуру по многим фильмам. Назовем хотя бы «Искатели приключений», «Сиятельные труппы», «Отверженные» (эта картина была премирована на XIII Международном кинофестивале в Москве).



— К большинству ваших героев применимо понятие «люди чести»...

— В какой-то степени это верно. Я действительно предпочитаю играть людей одиноких, которые готовы принимать решения и нести ответственность за них, для которых гордость и честь превыше всего.

— Отличительная черта ваших героев — готовность прийти на помощь. А часто ли обращаются за помощью к вам?

— Постоянно. Признаться, совершенно не понимаю, в чем тут дело. Часто спрашиваю друзей: но почему я? на лбу, что ли, у меня что-нибудь написано? А они отвечают: потому что ты — такой. Какой — такой?!

— В чем смысл вашей профессии? Смысл искусства?

— Полагаю, конечная цель — звать людей к лучшему. А что касается кошмаров и ужасов, их и так показывают по телевидению в сводках новостей. Фильм может быть сколько угодно мрачным и горьким, но финал его обязательно должен пробуждать надежду. Ведь в жизни всегда есть надежда, не так ли? Ну хотя бы на хорошую погоду...

— Можно ли сказать, что ваша личная жизнь — продолжение творчества?

— Нет. Я живу обыкновенной, вполне банальной жизнью. Впрочем, если высокие нравственные качества моих героев отчасти принадлежат и мне — слава богу.

— Существует ли для вас в вашей профессии невозможное?

— Я ни разу не целовался на экране с женщиной. Думаю, есть более красивые жесты, чем этот проклятый поцелуй, от которого всех уже тошнит. То же могу сказать и об интимных сценах. Это вопрос морального запрета.

— А кого из героев русской классической литературы хотели бы сыграть?

— Пожалуй, кого-нибудь из героев Чехова.

Интервью вел
В. АБАРИНОВ.