

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ
РОССИЯ

- 2 ФЕВ 1986

г. Москва

«Когда я отказываюсь играть...»

О своем творчестве рассказывает известный французский актер Лино Вентура ✓

«Он точно такой же, как в кино», — подумал я, встретившись с Лино Вентурой. Годы словно не имеют власти над знаменитым французским киноактером. Кажется, что Вентура прямо сейчас сошел с экрана, где он вместе с Аленом Делоном в фильме «Искатели приключений» разыскивал клад и отважно сражался с бандой головорезов. А ведь эта лента была снята более чем полтора десятилетия назад!

— Мой путь в кино? — повторяет он мой вопрос. — Прежде чем стать киноактером, я перепробовал много профессий. В юности профессионально занимался борьбой и стал даже чемпионом Европы. Был механиком, продавцом газет, клерком в конторе, рабочим. Приобретенный опыт сыграл положительную роль в моем становлении киноактера. Но эта схема вовсе не обязательна. Есть актеры, которые с самого начала избрали этот путь в жизни. А найти свой путь в жизни и сделать то, что любишь, — большая удача, своего рода привилегия, выпадающая на долю человека.

— Я всегда восхищаюсь такими людьми, как Антуан де Сент-Экзюпери, — продолжает Вентура. — Способность и умение брать на себя ответствен-

ность — одна из самых замечательных черт, которая может быть присуща человеку. Это очень непросто — принять решение и самостоятельно довести трудное дело до конца. Жан Габен советовал мне: «Делай так, как знаешь. То есть делай все сам, не ожидая помощи ниоткуда. А если что-то не получилось и тебя постигла неудача, то не сваливай вину на других».

Так поступает Лино Вентура и в своей жизни. Он любит принимать решения самостоятельно. У него нет ни импресарио, ни секретаря. Хотя со временем Вентура научился сдерживать себя, но он не стал «дипломатом», и когда с чем-то не согласен, то не скрывает своих чувств. Французский режиссер Клод Пиното так и сказал о нем: «Человек, всегда говорящий то, что думает». Конечно же, это увеличивает число врагов, но и помогает приобретать верных друзей, ценящих откровенность и твердость.

— Почти двадцать лет назад я начал строить на собственные деньги интернаты для детей-инвалидов. Я прекрасно понимаю, какое трудное дело взвалил себе на плечи. Но, начав, нельзя бросать его на полдороге. В жизни надо быть последовательным.

Даже ранние «уголовные» фильмы с участием Лино Вентуры, тяготеющие не к «большому», а к развлекательному, так называемому «коммерческому» кино, почти всегда в той или иной мере содержат в себе социальную проблематику. С течением времени поворот актера в сторону от развлекательных фильмов проявился достаточно отчетливо.

— Я категорически против картин, где смакуется жестокость, шутя вспарывают животы и пилой перепиливают ноги. Эти фильмы отвратительны.

Некоторые кинокритики, оценивая игру Лино Вентуры, находят у него сходство с Жаном Габеном. Бывает даже, что говорят о близости пластических манер их актерской игры.

— Конечно, у каждого из нас есть наиболее совершенные образцы, лучшим чертам которых мы хотим следовать. У меня это Спенсер Треси, Генри Фонда, и я мог бы назвать еще много имен. Если говорить о моих соотечественниках, с которыми я мог встречаться и более тесно общаться, то могу сказать, что я горжусь дружбой таких людей, как, например, Жак Брель. Что касается Жана Габена, то он сыграл в моей

жизни особенно большую роль. Я многому научился у него, но никогда не пытался его копировать.

В последние годы диапазон актерского амплуа Вентуры значительно расширился. Он стал исполнять комедийные роли. А в фильме режиссера Ж.-П. Мельвиля «Армия теней» Вентура играет руководителя одной из групп Сопротивления.

— При выборе своего будущего персонажа, — говорит Вентура, — для меня важно, содержится ли во внутренней сущности героя нечто такое, о чем стоит говорить. Эткий, знаете ли, легковесный супермен меня утомляет и возмущает, и я отказываюсь играть такие роли. Самое же важное — конкретный сюжет, история моего героя. В свое время Жан Габен сказал мне: «Запомни на всю жизнь, что для того, чтобы сделать хороший фильм, тебе нужны три вещи: во-первых, хороший сюжет, во-вторых, хороший сюжет и, в-третьих, хороший сюжет».

Лино Вентура не любит делиться планами на будущее. Что ж, если и в дальнейшем он будет следовать напутствию Габена, то зрители смогут увидеть немало интересных фильмов с его участием.

А. ГАЛИН.