

химическая атака

Сериал «Человек-невидимка» на СТС доходчиво объясняет, что может случиться с человеком, если неудачно смешать химические реактивы. «Антенна» же рассказывает, как снимают всю эту хитрую научную фантастику.

Винсент ВЕНТРЕСКА:

КАК СТАТЬ НЕВИДИМЫМ

Исполнитель главной роли благодаря своей теле«невидимости» стал человеком, которого видно всем и отовсюду, то есть звездой. Как ему это удалось?

Этап первый. Штат Индиана. Голливудская съемочная группа набирает в массовку фильма старших школьников из местных баскетбольных команд. Среди соискателей — Винсент Пол Джерард ВЕНТРЕСКА. Вернувшись домой без роли, но с автографом Джинны ХЭКМЕНА, он заявляет, что поступает в университет не на факультет психологии, как планировалось, а на факультет драматического искусства. «Однако отец поставил условие: я могу делать, что хочу, но только после того, как получу диплом по какой-нибудь приличной дисциплине, — говорит Винс. — Так что перед вами человек с двумя высшими образованиями и потенциальный преподаватель психологии».

Этап второй. В Лос-Анджелесе молодое дарование привлекает внимание медиакомпании «Уорнер Бразерс». Компания заключает с ним контракт, который запрещает Винсу сниматься у конкурентов, но... не дает ему работу. Вентреска сидит дома и на нервной почве смотрит все передачи для домохозяек подряд. Он очень любит готовить и увлекается садоводством. Естественно, встретившаяся ему девушка Дайана немедленно ведет это чудо к алтарю. Свидетельницей на свадьбе выступает австралийская актриса Шеннон КЕННИ, которая чуть позже станет партнершей Винсента по «Человеку-невидимке».

Этап третий. Однажды Винсент выудил из тоненькой стопки присланных его агентом сценариев «Человека-невидимку». Идея ему понравилась. «Сериал, собственно, не о невидимости, а о борьбе добра со злом в масштабах государства и внутри одного человека. Кстати, вы знаете, что американские ученые действительно работают над созданием костюма, который бы превращал человека в невидимку? Так что наш сериал не такой уж фантастический. Мы просто немного опередили науку», — говорит Винс. По дороге на студию Вентреска страшно нервничал, ведь он замахнулся на первую в своей жизни главную роль (он еще не знал, что режиссер сериала до этого снимал только рекламные ролики!). К счастью, все прошло гладко — и «Человек-невидимка» состоялся.



СТС

«ЧЕЛОВЕК-НЕВИДИМКА»

Будни, 20.00

мир глазами невидимки

● **Винсент ВЕНТРЕСКА (Дэриан):** Моя невидимость — результат довольно смешных операций. Меня одевают в красное трико, красят руки, лицо и волосы красной краской и дают в руки, скажем, банан. Я скачу целый день по площадке на фоне красного экрана, выслушивая глупые шутки. Потом пленку обрабатывают на компьютере, и остается только висящий в воздухе банан. Когда мир показывают глазами «невидимки», я вынужден краситься за оператором, чтобы подсказывать ему маршрут моего героя. Выглядит это так: красное нечто крадет за приличным человеком, явно пытаюсь откусить ему ухо.

● **Пол БЕН-ВИКТОР (Хоббс):** Винс считает, что смешнее всего — познакомиться со мной во время съемок крупных планов и ушипнуть пониже спины. Шеннон начинает смеяться, и остановить ее уже невозможно. Так мы с ней и хохочем. А Винс ходит вокруг с недовольным видом.

● **Шеннон КЕННИ (Хранитель):** Никакого представления не имею ни о химии, ни о биологии. Обложилась словарями, учу эту абракадабру день и ночь. Ненавижу съемки с животными — у меня на них дикая аллергия. Если бы мне предложили выбрать какую-нибудь паранормальную способность, я бы выбрала рентгеновское зрение, чтобы видеть сквозь стены. Если бы я была невидимой, я навестила бы своих друзей. Интересно посмотреть, как они себя ведут, когда их никто не видит.

Сквозь стены проникала Екатерина МАРТИКОВА