

12 АПР. 1935

500

■ ТРИДЦАТИЛЕТНИЕ ■
АРТИСТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
■ Н. Х. ВЕНТ ■

Привет юбиляру!

Николай Христофорович Вент

Краткая творческая характеристика

Николай Христофорович Вент — актер большого диапазона. В его репертуаре — Грозный и Аркашка, Петрыгин и Бухта, Лыняев и Тимофеич. Для каждой роли он находит свои яркие краски, делаящие каждый образ отличным друг от друга не только в авторской драматической фактуре, но и в тех приемах и средствах сценической выразительности, которыми пользуется актер.

Ему, Николаю Христофоровичу, принадлежит и другое качество. Это — большое чувство ансамбля. Играв эпизод или ведущую роль в спектакле, Николай Христофорович никогда не стремится воспользоваться принадлежащими ему актерскими данными, чтобы «переиграть» партнеров. Он всегда озабочен, оставаясь во всей силе своего актерского дарования, тем, чтобы найти общий тон в спектакле, поднять до лучших, подтянуть к себе и к ним отстающих.

Николай Христофорович Вент лишен театрального штампа. Он не имеет в своем творческом обиходе определенного количества образов, в рамки которых он закладывает образ той или иной, вновь поручаемой ему, роли. Он думает, он мыслит, он анализирует — и это помогает ему избегать штампа, помогает достигать разнообразия и новизны сценических красок.

Николай Христофорович Вент очень скромный. Несмотря на богатую одаренность и многолетний театральный опыт, он к каждой роли подходит с большой осторожностью и даже опаской: «А вдруг не получится, — боюсь» — вот характерная фраза Н. Х. Вента перед каждой ролью. Эта скромность



Н. Х. ВЕНТ.

в творческой работе над ролью присуща ему и во взаимоотношениях с режиссером, указания, замечания и разъяснения которого он всегда очень внимательно и критически осваивает, и во взаимоотношениях с партнерами, интересы которых в спектакле его всегда очень занимают.

Николай Христофорович Вент — актер, работа с которым доставляет, помимо творческого удовлетворения, большое творческое обогащение.

Директор и художественный
руководитель Крайдрамтеатра
А. ВОЛГИН.

Славному юбиляру — от молодых актеров

Дорогой Николай Христофорович!

Мы, молодые актеры Крайдрамтеатра, хотим вам этим своим обращением сказать о том, какое большое и хорошее впечатление производите вы на нас, как актер, как человек и как старший товарищ по работе.

Во всех четырех постановках настоящего сезона («После бала» — Тимофеич, «Скутаревский» — Петрыгин, «Дорога цветов» — доктор, «Гибель эскадры» — Бухта), мы видели в вашей трактовке героев колоссальное понимание эпохи, правдивость изображения подлинного живого человека во всем многообразии его переживаний и его поведения.

Нам, молодым актерам, нужно многому поучиться у вас, Николай Христофорович. Вы нам даете яркий пример того, как, исходя из внимательного изучения нашей действительности, можно создать яркие образы, насыщенные кровью и плотью. Образы, глубоко врезающиеся в сознание зрителя, уносящего неизгладимое впечатление от вашей игры.

Нас привлекает в вашей работе, Николай Христофорович, необычайная легкость, необычайная простота игры, глубокий и мягкий ваш юмор. И этой легкости, этой простоте также необходимо учиться нам, молодежи. Нам нужно взять пример и того, с какой серьезностью подходите вы к каждой своей роли.

И как человек и как старший товарищ по работе, вы, Николай Христофорович, заслужили наше глубокое уважение и любовь. Вы всегда с радостью помогаете молодому актеру, с готовностью откликаетесь на просьбу каждого, помогаете советом, разъяснениями, примером.

За все эти замечательные качества мы искренне любим вас, Николай Христофорович. Горячо поздравляем вас, в день тридцатилетнего юбилея, и желаем дальнейшей, многолетней плодотворной и славной работы.

Молодые актеры
Крайдрамтеатра: ТИТОВ,
АЛЕКСЕЕВ, КАРПЕЕВ,
МОРОЗОВ.