

МНОГО ШАМАНОВ У НГАСАНОВ

Известия -
1994. - 1 окт. -
с. 8.

Марат ЗУБКО, «Известия»

Остались ли в России шаманы? Да, остались, но их мало, свидетельствует шведский режиссер Элисабет Веннберг, которая вместе с оператором Петером Эстлундом провела два месяца на Таймыре. Премьера их фильма под названием «Шаман» на днях состоялась в Стокгольме.

Элисабет Веннберг говорит, что она стремилась снять не традиционную документальную ленту, а сделать своего рода поэтический рассказ о сибирской тундре и ее племенах, в частности о нгасанов — одной из народностей, населяющих Таймыр.

Авторы напоминают, что в сталинские времена шаманы преследовались: многие были просто уничтожены, а других заставляли молчать и не брать в руки бубен. В нынешней России у малых северных народов возникла потребность лучше познать образ жизни своих предков, их традиции и

обычаи. И в этом деле им помогают шаманы. Но даже если бы сегодня, утверждает Элисабет Веннберг, была возможность вернуться к старой кочевой жизни, никто из нгасанов, включая стариков, не захотел бы навсегда уйти в тундру, хотя они живут в ободранных бараках.

«Шаман» — вторая лента Элисабет Веннберг о коренных народах. Первую она сняла еще в 80-х годах. Она называлась «Голубой ягуар» и была посвящена одному из индейских племен Боливии.

ХЕЛЬСИНКИ.