

## Образ передового человека нашей эпохи

С детства я всей душой полюбил искусство. Я играл в кружках художественной самодеятельности. Играл любые роли, какие бы мне ни поручали, лишь бы быть поближе к сцене.

Мечта о театре сбылась: несколько лет назад я стал артистом грозненского Театра юного зрителя. И только тут я понял, какое это благородное и трудное дело — играть на сцене. Надо познать мысли и чувства человека, которого ты изображаешь. Надо вслед за автором, создавшим образ, пройти собственным творческим путем, чтобы донести до зрителя большую правду пьесы.

Я видел игру замечательных русских актеров — Тарханова, Пашенной, Рыжовой, Ильинского, я много читал о том, как и почему русский театр, советский театр, стал лучшим в мире. Я понял, что театр прежде всего должен быть на уровне передовых идей своего времени. Передовые идеи нашего времени — это идеи коммунизма и, стало быть, величайшая задача артиста — сыграть передового человека нашей страны.

Я еще очень мало сделал в театре. Моя творческая биография только начинается, в ней записаны лишь первые строки, сыграны первые роли.

О чем я мечтаю? О роли, которая позволила бы создать образ молодого человека нашей великой сталинской эпохи. В этом образе должны быть слиты во-едино лучшие черты молодогвардейцев, героев Великой Отечественной войны, наших замечательных молодых рабочих и колхозников, нашей интеллигенции. Я знаю, что это очень ответственно и трудно: и драматургу написать такой образ и артисту сыграть его. Но за свою мечту я буду драться в каждой пьесе, накапливая жизненный опыт и творческий опыт для служения великому советскому искусству.

В новом году я поеду в Москву — театральную столицу мира. Десятки новых спектаклей, посвященных советскому человеку, жизни нашей Родины идут в эти дни в столичных театрах. Я обязательно посмотрю их, я увижу игру, мастерство лучших советских артистов, и это будет моим «университетом».

**Е. ВЕНИСЛАВСКИЙ,**  
артист Театра юного зрителя.



**Е. ВЕНИСЛАВСКИЙ.**