

Вырезка из газеты

МАРИЙСКАЯ
ПРАВДА

- 4 ОКТ 1977

г. Йошкар-Ола

РАСЦВЕТАЮТ ТАЛАНТЫ

МОЯ ЖИЗНЬ почти целиком укладывается в то сорокалетие, что прошло со дня принятия Конституции СССР 1936 года. И на собственном примере могу говорить о большой гуманности нашего строя, о постоянной заботе Советского государства о человеке, всестороннем развитии его дарований. Родился и рос я в деревне. С детства у меня была склонность к музыке — сам научился иг-

рать тогда на гармошке. Но этим бы могла и закончиться моя музыкальная деятельность, не будь в нашей стране для каждого возможности учиться.

И вот я поступил в музыкальное училище, стал заниматься баяном. С огромным терпением и дружелюбием работали со мной педагоги Л. И. Краснов и Н. Н. Востоков, и училище успешно было закончено.

Год в ансамбле «Марий эл», и снова учеба — в Ленинградской консерватории. Пять лет в городе Ленина.

А после окончания консерватории пришел в только что созданный в нашей республике Государственный музыкальный театр МАССР.

Театр буквально рос на моих глазах. И опять-таки мы, артисты, постоянно чувствовали огромную заботу о нашем творчестве... Расширился репертуар, накапливался опыт. Коллектив брался уже за сложные задачи, была поставлена национальная опера «Акпатыр» Э. Сапаева. Счастлив, что исполнил здесь партию Акпатыра. Наша работа увенчалась успехом — в числе группы постановщиков и актеров мне было

присвоено звание заслуженного артиста МАССР и лауреата Государственной премии республики.

Был поставлен и первый национальный балет «Лесная легенда» А. Луппова. А сейчас ведется работа еще над одним национальным балетом этого же композитора «Ольга Тихомирова».

Так на примере нашей автономной республики, нашего театра, даже моей артистической судьбы видно, как в нашей стране осуществляются великие права, предоставленные нам Конституцией.

А. ВЕНЕДИКТОВ,
заслуженный артист
МАССР, лауреат Государственной премии
МАССР.