



С некоторых пор в телевизионных новостях мы постоянно можем наблюдать одну и ту же картину: на фоне огромной надписи "Эхо Москвы" каждый раз с очередным новым политиком появляется небрежно одетый мужчина средних лет с весьма экзотической внешностью. Людей такой наружности привычнее видеть с гитарой, у костра. А он здесь, на радио, смотрит, наблюдает, задает вопросы. Приглашенные герои каждый день меняются, а он остается с нами. Это Алексей Венедиктов, директор службы информации радио "Эхо Москвы". Интересно, а вдруг именно он поможет увидеть нам хоть какую-то закономерность в этой бесконечной череде гладких лиц, имен, званий, компроматов? Ведь не зря же Венедиктов столь внимательно вглядывается с первого ряда партера на то, что же происходит там, на сцене нашего политического театра.

Александр МЕЛЬМАН

УЧИТЕЛЬ ИСТОРИИ С ВИДОМ НА БОЛЬШУЮ ПОЛИТИКУ

Алексей Венедиктов:
«Я люблю.»

Любимая фраза:
«Нет проблем»

Любимый цвет:
красный

Машина:
нету — пешеход

Фильм:
«Доживем до понедельника»

Рок-группа:
«Машина времени»

Песня:
«Пиратская лирическая»
Окуджавы

Напиток:
вода

Писатель:
Дюма

Цветок:
роза

Город:
Москва

Страна:
Россия

— Радио "Эхо Москвы" образовалось в 90-м году. Вы работаете здесь с самого начала?

— Я пришел через неделю после открытия радио.

— А до этого чем вы занимались?

— Был учителем истории — и остаюсь им по сию пору, то есть я совмещаю преподавание в школе и работу на "Эхо Москвы".

— Как же так получилось, что вы, будучи учителем истории, пришли на радио?

— Очень просто. Главный редактор Сергей Корзун и его заместитель Сергей Бунтман — мои друзья. Я приехал из отпуска накануне учебного года, узнал, что они открыли свое частное радио, и пришел посмотреть, что это такое. Никогда раньше я не занимался журналистикой, вообще никогда не слушал радио. И вот Корзун попросил меня накануне первого сентября привести на "Эхо Москвы" кого-нибудь из педагогов. Я пригласил начальника Департамента образования Любовь Петровну Кезину, провел с ней беседу в эфире — и так здесь и остался.

— На радио у вас — колоссальный объем работы. Как же вам удается совмещать все это с учительством?

— Никак не удается. Бывает, прямо во время урока по пейджеру звонок: "Срочно приезжай на радио". И приходится тут же срываться, успев лишь крик-

нуть на ходу: "Читайте параграфы 5-й и 6-й. Приду — проверю". Но люди к этому относятся с пониманием, коллеги мне помогают. А совмещать удается в прямом смысле слова: я использую служебное положение. На уроке по экономической реформе у меня выступал Гайдар, а

использую командировки как отпуск. У меня есть такое правило: когда президент куда-то едет, я аккредитуюсь не к нему, а в женскую программу — к Наине Иосифовне. Поэтому, пока мои коллеги ждут, скажем, в Киеве, когда Ельцин и Кучма выйдут с переговоров и произнесут пару

— В его информативности. Несмотря на то что мы входим в холдинг "Мост-банка" и господин Гусинский является держателем контрольного пакета акций, никогда никто из его противников не смог упрекнуть нас в том, что мы поем под хозяйскую дудку. Мы информируем, хотя это не значит, что мы пренебрегаем интересами холдинга. Сейчас многие СМИ становятся средством агитации и пропаганды. Мы пока от этого удерживаемся, поэтому нас слушают и к нам все приходят. У нас нет проблем пригласить Жириновского, Гайдара, Лившица, Зюганова — кого угодно. У нас нет пристрастий ни в области культуры, ни в области экономики, ни в области политики. Не лично у каждого, а у радио в целом.

Учитель истории Алексей Венедиктов в свободное от работы время руководит службой информации радио "Эхо Москвы", ездит в отпуск с женой Ельцина и живет в согласии с самим собой.

рассказ об открытии секретных советско-германских протоколов провел Александр Николаевич Яковлев...

Здесь, на "Эхе Москвы", работает много моих выпускников. Они сюда приносят свои рефераты, контурные карты, чтобы я проверил. Потом, если нравятся, остаются. Такая жизнь — все перепелось. 18 декабря 95-го года мне исполнилось 40 лет, и в этот день были выборы в Госдуму. Естественно, я всю ночь провел на избирательных участках, а утром, с пирогами и шампанским, ко мне на радио прикатил мой 11-й класс — меня поздравлять.

— Вы в отпуске уже были?

— Нет. Отпуск, как известно, это смена деятельности. Я

использую командировки как отпуск. У меня есть такое правило: когда президент куда-то едет, я аккредитуюсь не к нему, а в женскую программу — к Наине Иосифовне. Поэтому, пока мои коллеги ждут, скажем, в Киеве, когда Ельцин и Кучма выйдут с переговоров и произнесут пару

— В чем состоит смысл вашей работы как директора службы информации?

— Это анализ и генерация идей на тему "Как дальше должно развиваться радио" — не политически, а организационно. И это доставляет мне удовольствие, потому что чувствуешь себя не только переносчиком некоей информации, но создателем структуры, которая эту информацию распространяет. Это очень увлекательное дело — строить совершенно новое, невиданное в России радио.

— В чем вы видите особенности "Эха Москвы", его отличие от остальных радиостанций?

— Вы считаете, что, когда люди приходят к вам сразу после свершившегося события, это происходит исключительно за счет вашей беспристрастности?

— Думаю, что да. Конечно, лучше спросить у самих людей... Но, во всяком случае, это очень высокий уровень доверия. Они понимают, что здесь специально мордой об стол их возить не будут. Мы первыми сообщили, что президент летом прошлого года был госпитализирован, но сначала три дня проверяли эту информацию. Было сложно: информация вся закрыта; как правило, шла "деза", нам специально ста-