

6 СЕН 1961
ЛИТЕРАТУРАСТРАНИЧКИ
КАЛЕНДАРЯК 175-летию
со дня рождения
Дмитрия
ВЕНЕВИТИНОВА

Дмитрий Владимирович Веневитинов (1805—1827) — выдающийся русский поэт и критик. Его литературное наследие выделяется среди романтической поэзии 20-х годов своей философской направленностью и социальной значимостью. В его поэзии отразились вольнолюбивые идеи эпохи. Высокому назначению поэзии и поэта посвящены многие стихи и теоретические высказывания Веневитинова в его статьях. Философские мотивы лирики Веневитинова получили дальнейшее развитие в поэзии Е. А. Баратынского, М. Ю. Лермонтова, Ф. И. Тютчева.

«Проживи Веневитинов, — писал о нем Н. Г. Чернышевский, — хотя бы десятью годами больше, — он на целые десятки лет двинул бы вперед нашу литературу...».

К юбилею Д. В. Веневитинова издательство «Наука» выпустило том, посвященный его творчеству в серии «Литературные памятники».

ПОЛТОРА столетия назад, вскоре после преждевременной смерти Д. Веневитинова, вышло в свет первое собрание его стихов и прозы. Давно ставшее библиографической редкостью, это издание впервые воспро-

изводится в последней новинке «Литературных памятников». Книга «Д. В. Веневитинов. Стихотворения. Проза» — прекрасный подарок издательства «Наука» исследователям русской литературы первой трети XIX века, всем любителям отечественной словесности.

Прежде всего следует сказать, что книга эта представляет собой по сути полное собрание сочинений Веневитинова. В разделе «Дополнения» представлено все, что не вошло в издание 1829—1831 годов, а также найденные впоследствии произведения. Причем некоторые из них (например, четыре строчки стихов из водевиля, «О действительности идеального», письмо к Эвансу) вообще публикуются впервые. Также впервые увидели свет и рисунки Веневитинова.

Новое издание подготовили Е. А. Маймин и М. А. Чернышев. Глубокая по содержанию сопроводительная статья Е. А. Маймина по-новому освещает некоторые стороны творческой биографии поэта. Обширные примечания ко всем произведениям составил М. А. Чернышев.

В. АЗЕФ.