

ВСЕ ФИЛЬМЫ ВЕНДЕРСА

Ретроспектива одного из крупнейших кинорежиссеров современности Вима Вендерса началась вчера в Музее кино. Любители «десятой музыки» в течение месяца увидят все ленты мастера — от ранних короткометражек до фильмов, принесших ему мировую известность: «Париж—Техас», «Небо над Берлином», «Так

далеко — так близко». Последний фильм, в котором, кстати, снялся Михаил Горбачев, был удостоен Большого специального приза жюри на фестивале в Канне. Во время последнего Московского фестиваля ленту могли увидеть его участники, теперь она доступна всем московским зрителям.

Леонид ВАСИЛЬЕВ.