

Афиша, медведь и каменное кольцо

Ком. правда - 1993.
6 окт.

Вим Вендерс снова будет в Москве

Главное событие октябрьской киножизни будет совершаться целый месяц — в Москве в музее кино с 11 октября возобновится громаднейшая ретроспектива Вима Вендерса.

В программе представлено все. Все, что сделал Вендерс за четверть с лишним века своей деятельности в кино, не попали к нам только учебные короткометражки по причине, как уверяют организаторы, их потери. Смотреть надо, конечно, все подряд, но — все мы люди, у всех работа, семья и прочее — потому постарайтесь не пропустить хотя бы два абсолютных шедевра Вима Вендерса: «Алиса в городах» и «Небо над Берлином».

Впервые в этой стране обещают показать — но, увы, единственный раз — фильм «Хэммет» о прекрасном писателе-детективщике.

Среди других приятностей ретроспективы — мировая премьера нового короткометражного фильма Вима Вендерса «Афиша, медведь и каменное кольцо». В первый раз, правда, эта картина была уже показана в токийском кинозале фирмы «Тойота». Но там происходило то, что мы можем назвать «у богатых свои причуды». Дело в том, что специальная вибрационно-звуковая система воздействовала на зрителей, вызывая ощущение настоящей поездки, в зал впрыскивались соответствующие запахи. Наверное, бензина. У нас в киноцентре такого, естественно, нет.