

“мне интересно посмотреть на музыку другими глазами”

скрипач Максим Венгеров — Газете

С каждым годом в Зальцбургском фестивале принимает участие все больше артистов из России и бывшего СССР. В этом сезоне здесь выступают дирижеры Валерий Гергиев и Марис Янсонс, певицы Анна Нетребко и Екатерина Губанова, пианисты Аркадий Володось и Константин Щербаков, флейтистка Мария Федотова, скрипачи Гидон Кремер и Максим Венгеров, исполнивший с оркестром «Филармония наций» концерт Бетховена. После концерта с **Максимом Венгеровым** побеседовал корреспондент Газеты **Илья Овчинников**.



газета

дневник мотоциклиста

В 1986 году **Максим Венгеров**, **Вадим Репин** и **Евгений Кисин** играли на открытии Конкурса имени Чайковского; после их выступления было предложено закрыть конкурс и дать три первые премии. Предложение не было принято, что ни одному из троих не помешало сделать блестящую карьеру. Уроженец Новосибирска, ученик легендарных педагогов Галины Турчаниновой и Захара Брона, **Максим Венгеров** сегодня один из самых востребованных и высокооплачиваемых скрипачей мира. В январе прошлого года Венгеров дал первый сольный концерт в Москве и с тех пор регулярно выступает на родине. Главной удачей своей артистической жизни **Максим** считает работу с **Мстиславом Ростроповичем**: в 2004 году их совместная запись концертов Бриттена и Уолтона была удостоена награды «Грэмми». Скрипичный концерт Бетховена, исполненный этим же звездным тандемом, осенью выпускает фирма EMI, эксклюзивным артистом которой является **Максим Венгеров**. В этом году он дает втрое меньше концертов, чем обычно, однако его голубая мечта пересечь Америку на мотоцикле все еще остается несбывшейся.