

«Вечный зов»

ИМЯ одного из ведущих артистов московского театра «Современник» Петра Вельяминова знают миллионы зрителей. В фильмах «Тени исчезают в полдень» и «Командир счастливой «щуки» он создал образы героев, интересные по своей глубине, неповтори-



мости, жизненной достоверности. Сейчас Петр Сергеевич Вельяминов снимается в одной из главных ролей в новой многосерийной телевизионной киноэпопее «Вечный зов», которую ставят на «Мосфильме» по мотивам одноименного романа Анатолия Иванова ре-

жиссеры Владимир Краснопольский и Валерий Усков.

— Впервые я познакомился с этими режиссерами, — сказал П. Вельяминов, — на съемках фильма «Тени исчезают в полдень». Нынче наше творческое содружество продолжается. Сюжет романа, который знаком многим читателям, я пересказывать не стану. Мой новый киногерой — Кружилин проживет на экране большую, насыщенную многими событиями жизнь. Неграмотным крестьянским парнем он уходит на фронты первой мировой войны из далекого сибирского села и возвращается домой после ранения уже классово сознательным человеком, уверенным в победе грядущей революции.

Впереди у меня и моих коллег по фильму — два года упорного труда. И наша общая заветная цель состоит в том, чтобы читатели «Вечного зова» узнали и полюбили литературных героев.

В. АЛЕКСАНДРОВ.

НА СНИМКЕ: арт. П. Вельяминов в роли Кружилина в фильме «Вечный зов».

Фото А. ШАХОВСКОЙ.

*«Водный транспорт
г. Москва»*

17/XI - 1973