

КОМСОМОЛ КУБАНИ
г. Краснодар
КОМСОМОЛ КУБАНИ
8 ОКТ 1980

КИНОЗАЛ

ПОИСК ИСТИНЫ— СМЫСЛ ПРОФЕССИИ

НАШ ГОСТЬ

На Кубани побывал заслуженный артист РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Петр Вельяминов. Зрители хорошо знают его по многосерийным телевизионным фильмам «Тени исчезают в полдень», «Вечный зов», кинофильму «Пираты XX века» и другим. Сегодня Петр Вельяминов наш гость.



— Известно, что творческий путь Вы начали на сцене театра. А кино? Как оно вошло в Вашу жизнь?

— Специально актерскому мастерству я не обучался. Учась в архитектурном институте, участвовал в художественной самодеятельности, а по окончании института понял, что архитектором мне не быть. Поехал в провинциальный театр, был принят и уже не представлял жизни вне театра, хотя послевоенное время не баловало нас — в театре холодно, голодно, остались энтузиасты, остальных судьба разбросала по свету... Вот и стал ездить по стране, играть на сценах Абакана и Тюмени, Перми и Чебоксар. И лишь через много лет заметили меня в Свердловском драматическом театре режиссеры Валерий Усков и Владимир Краснопольский. Они в 1970 году предложили сняться в многосерийном фильме «Тени исчезают в полдень». Это было для меня и неожиданно, и долгожданно.

— Петр Сергеевич, Вы получили немало писем зрителей с благодарностями за эту роль. Образ мужественного, справедливого и такого земного человека не только запомнился, но и полюбили все. Сложно ли было осваивать специфику киносъемок?

Все это преодолимо, нужно только уметь сосредоточиться и постоянно помнить, что ты этим сыгранным кусочком хочешь сказать. Творческий про-

цесс сложен и многообразен, он не начинается на съемочной площадке. Поиск, решение образа — мысли об этом постоянно с тобой — и утром, и ночью, и когда беседуешь на отвлеченные темы или просто смотришь на прохожих... Идет поиск мучительный, долгий и — если удастся найти истину — считаю себя счастливым. Впрочем, не люблю говорить о профессии актера, лучше пусть за меня говорят сыгранные роли. Их немало, и большинство так называемых положительных героев: командир «Счастливой щуки», начальник колонны («Опасные друзья»), Поликарп Кружилин («Вечный зов») и другие.

— Однако, далеко не все любители кино знают, что есть у Вельяминова и роль отрицательного героя — политического авантюриста Муравьева; сыграна она ярко, сочно, блистательно в фильме «Пыль под солнцем». Над чем Вы работаете сейчас?

— Снялся в спортивном фильме «В начале игры», с удовольствием работал над лентой «Дни за кормой планеты», который рассказывает о БАМе.

Вскоре по многочисленным пожеланиям зрителей будет продолжена работа над фильмом «Вечный зов».

С гостем беседовала
Е. ЯНЧОВСКАЯ,
редактор бюро пропаганды
советского киноискусства.