



Обсуждаем предсъездовские документы Мнения, предложения москвичей

ДЕЛО ТВОЕ И МОЕ

Время стремительно движется вперед. Совершенствуется, развивается наше общество — первое в мире общество реального социализма. И в этих трудовых буднях каждый день ставит перед нами новые задачи, рождает новые вопросы. Мы — первооткрыватели, этим многое сказано, и изменения в Программе партии — естественный процесс наполнения ее новыми моментами, вытекающими из опыта развития нашего общества.

Перечитывая проект новой редакции Программы КПСС, каждый раз открываешь для себя что-то новое, точно постепенно вникаешь в самые глубины этого емкого и всеобъемлющего документа, мысленно переносясь в наше будущее, каким мы его сегодня представляем. И хочется поделиться некоторыми мыслями.

Успешное решение намеченных задач, читаем мы в проекте исторического документа, партия связывает с повышением роли человеческого фактора. Социалистическое общество не может

эффективно функционировать, не находя новых путей развития творческой деятельности масс во всех сферах общественной жизни.

Мы часто употребляем слово «каждый» в привычных уже словосочетаниях «каждый на своем месте должен», «каждый обязан», «вклад каждого». Но сегодня время велит сделать необходимый шаг: от «каждый должен» к «каждый делает или сделал». Тогда многое из того, что сегодня является проблемой, может быть быстро решено. Именно на это нацеливают нас положения новой редакции Программы.

Говорят, что актер за свою жизнь проживает тысячу жизней. Это и верно, и неверно, потому что жизнь у человека все-таки одна. Но главным на сцене и на экране мне представляется чувство личной ответственности героя за все происходящее вокруг. Сегодня не буду говорить о своих ролях, но примеры из области «самого массо-

вого из искусств» все-таки приведу.

На каком-то этапе чтения новой редакции Программы КПСС мне вдруг очень зримо вспомнился герой фильма «Коммунист» Губанов. Ярчайший, на мой взгляд, пример роли «человеческого фактора» в решении стоящих перед обществом задач. Другой Губанов — из фильма «Твой современник». Можно только приветствовать такую «семейственность». Еще пример: бригадир Потапов из фильма «Премия». Этих людей объединяет то, что в слове «каждый» они читают самих себя.

Кто-то может возразить, что Губанов-старший жил в другое время, решал другие задачи. Это не так. Задачи у нас с ним одни, он начинал, мы продолжаем. Это и есть преемственность.

Кинематограф — мощнейшее идеологическое оружие. Его герои — герои из народа. Мы часто говорим «собирательный образ» и собираем его из черт народных: честности, трудолюбия,

правдивости, великой ответственности за все.

Главная линия в развитии литературы и искусства, сказано в проекте новой редакции Программы КПСС, — укрепление связи с жизнью народа, правдивое и высокохудожественное отображение социалистической действительности. Емкое и точное определение. Именно отображение, а не приукрашивание. Необходимо поднимать вопросы, стоящие перед обществом, искать пути преодоления недостатков. Работа художника должна стать настоящим «социальным заказом», внутренней потребностью автора. С холодным сердцем, без творческого «горения» нельзя быть настоящим профессионалом. Ведь профессионализм — это не просто умение, это гораздо большее, и в первую очередь — убежденность, партийная точка зрения на события и явления. И в этом смысле, мне думается, начало третьего абзаца раздела «Идейно-воспитательная работа, образование, наука и культура» могло бы звучать так: «Партия исходит из того, что воспитание человека неотделимо от его практического участия в созидательном творческом труде на благо народа...».

Ведь именно верой в творческие способности советского человека проникнут весь этот серьезнейший документ.

Недавно я вернулся из Уфы. Было много встреч со зрителями: школьниками, студентами, рабочими. Какая заинтересованность во всем, что происходит в стране! Тогда еще не был опубликован проект, но многие вопросы ставились уже в контексте этого документа. И это еще одно свидетельство его удивительной своевременности.

Сегодня нам есть что преодолевать в себе. Может быть, даже некоторую усложненность достигнутым. Нам многое дано, а потому и спрашивать с себя мы должны многое. Мы можем и должны идти быстрее.

Близится XXVII съезд КПСС, который примет новую редакцию Программы партии. И ее всенародное обсуждение — еще одно свидетельство ленинского принципа: партия советуется с народом, народ сверяет свою поступь с партией. Это неразрывное единство — залог всех наших будущих достижений.

П. ВЕЛЬЯМИНОВ,
народный артист РСФСР.