

18 АПР 1987

НОВЫЕ РОЛИ

Петр

Вельяминов

Скоро зрители смогут познакомиться с новой работой народного артиста РСФСР П. Вельяминова в фильме «Же-

лезное поле», снятом режиссером Я. Лапшиным по сценарию А. Рекемчука на Свердловской киностудии.

— Я играю ветерана войны, — рассказывает актер, — который приехал в город, где он когда-то воевал. А на фронт он ушел совсем мальчишкой, приписав себе в метрике недостающие годы. И вот спустя много лет его, естественно, раньше времени отправляют на пенсию. Казалось бы, такая обычная житейская ситуация.



Но именно эти неожиданные обстоятельства приводят его к серьезным размышлениям о войне и ее последствиях, к новому, более глубокому осмыслению прошлого, исторических событий, участником которых ему довелось быть.

— Каковы ваши ближайшие творческие планы?

— Сейчас мне предстоит сыграть полковника милиции в картине «Среда обитания», которую на Ленинградском телевидении снимает режиссер Л. Цуцульковский. А еще министра строительства Огюста Пуана в экранизации книги Ж. Сименона «Мегрэ у министра». Работу над ней на ЦТ начинает режиссер В. Бровкин. Так что теперь — детективы. Однако в каждом из них главным для меня остается все-таки моральный, нравственный аспект. Что же касается поступков и действий моих героев, то они теснейшим образом связаны с событиями, о которых и пойдет речь в фильмах. А стоит ли пересказывать детектив?

А. ГОРБАЧЕВ.