

В борьбе с жарой и москитами

В Мексике завершились съемки первой части совместного с Россией художественного фильма о судьбе русского эмигранта, получившего рабочее название "Между светом и тенью луны". Бывший советский военнопленный, роль которого исполняет известный российский актер Петр Вельяминов, после войны попадает в Мексику, где оседает, заводит собственную ферму и создает семью. Полвека спустя, перенеся потерю жены и тяжкую болезнь дочери, достигший в Мексике вполне обеспеченного положения, герой уже в наши дни решает вернуться на Родину. Тут-то и начинается самое интересное... Таков вкратце сюжет картины, ставшей первым в нынешнем десятилетии российско-мексиканским кинематографическим проектом. Два с лишним месяца смешанная киногоруппа боролась с невыносимой жарой и москитами в штате Табаско, а также смогом и автомобильными пробками гигантского Мехико. На вопрос корреспондента ИТАР-ТАСС о том, с какой главной проблемой ему как актеру пришлось столкнуться в ходе съемок, Петр Вельяминов ответил, не задумываясь: "С освоением испанского языка, на котором мой персонаж говорит бегло, и катастрофической нехваткой борща в организме". Вместе с тем артисту очень импонирует, что в фильме звучит лишь один выстрел, зато есть много моментов высокого напряжения чувств, картин семейных радостей и бурь, чудесной природы, прекрасных портретов людей. Это история о любви, делающей чудеса, о возвращении к истокам и поиске счастья, говорит главный режиссер картины, известный мексиканский кинематографист Серхио Ольхович. Честно говоря, в эти последние мгновения века очень хотелось бы провести достойную черту в богатой истории культурного сотрудничества наших двух стран, начало которому положили еще Маяковский и Эйзенштейн, и сделать глубокий и красивый фильм о наших народах, породненных великими потрясениями, могучим жизнелюбием и, разумеется, неизменной взаимной симпатией. Удастся ли сбыться этим надеждам, покажет будущее, однако жребий брошен, и вельяминовский герой, "Русо", уже продал свое преуспевающее ранчо и, забрав из госпиталя больную дочь, отправился на Родину навстречу неизвестному.

Алексей КРАВЧЕНКО

Мехико

Культура - 1998. - 23-29 апр. - с. 14