

# ПЕТР ВЕЛЬЯМИНОВ:

## «Я - СЧАСТЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК»

*Смеха - СТД.  
- 2003 - 4 мая  
- с. 11*

**ВСЕ познается в сравнении. Нельзя понять, что такое счастье, не попробовав горя, ощутить ценность родного дома, не испытав разлуки с ним. Нельзя понять, что такое свобода, не вкусив неволи. Все это было в жизни Петра Сергеевича Вельяминова в полной мере. Он пожитейски мудр и немногословен, рассказывая о себе и своих близких. Но слова его весомы, и то, что таится за скупыми фразами, пережито и прочувствовано.**

**- Я родился в Москве. Это - мой город, моя родина. Так случилось, что значительную часть жизни мне пришлось скитаться. Я менял города, работал в разных театрах. И как бы хорошо мне ни было, сколь интересной ни была бы работа (а это важно для артиста), меня всегда тянуло в Москву, мне всегда ее не хватало. И когда наконец я получил возможность вернуться в столицу, мое сердце по-настоящему успокоилось.**

До шестнадцати лет в жизни Петра Вельяминова все шло относительно гладко. Относительно, потому что с четырех до десяти ему пришлось прожить без отца. Отца арестовали в тридцатом по сфабрикованному обвинению. Подлинной причиной, вероятно, был тот факт, что когда-то он служил офицером в царской армии. В тридцать шестом его освободили, а в сорок первом он ушел на фронт. Но в тридцатые отцы пропадали у многих мальчишек, в сороковые - почти у всех воевали, так что Петр не чувствовал себя каким-то особенным, обделенным судьбой. Он только-только закончил школу и собирался поступать в военно-морское училище. Не случилось. В марте сорок третьего шестнадцатилетнего подростка арестовали.

Не ведая за собой никакой вины, Петр поначалу отнесся к жестокому предложению выйти из трамвая, пересечь в "эмку" и прокатиться на Лубянку спокойно. Он был уверен, что это



ошибка, что его с кем-то перепутали. И только после первого допроса, после общения со следователем, который кричал на него и бил, Петр понял - в его жизни случилось что-то непоправимое. Спустя несколько месяцев юноше зачитали приговор: "За участие в деятельности антисоветской организации "Возрождение России" Вельяминов Петр Сергеевич приговаривается к десяти годам исправительных работ".

Судьба случайностей не знает. Как ни жестоко говорить об этом, но не случилось в жизни Петра Сергеевича этого ареста, зоны, лагерной самодеятельности, может, и не было бы в

отечественной культуре Вельяминова-артиста. Именно там, в зоне, на талантливого юношу обратили внимание и пригласили играть в театре, который ездил по лагпунктам, давал спектакли для заключенных. Именно там он постигал тайны актерского мастерства - у профессиональных актеров и режиссеров в прошлом. А ныне - таких же, как и он, осужденных неведомо за что, неведомо как. И именно там, на премьере спектакля "Русский вопрос" по пьесе Симонова, к нему пришел первый настоящий успех и первое признание. Выражены они были не только в аплодисментах и восторженных отзывах, но и в весь-



ма существенном и конкретном эквиваленте - Петру Вельяминову скинули в зоне 193 рабочих дня...

В 1952 году он вышел на свободу. С предписанием, запрещающим жить в центре России, а значит, в Москве. Он работал в театрах Абакана, Тюмени, Дзержинска, Новочеркасска, Перми - всего в двенадцати городах. Приехать в Москву Петр Вельяминов смог только в начале семидесятых - к этому времени судимость с него была уже снята. И приехать для того, чтобы стать Захаром Большаковым в фильме "Тени исчезают в полдень".

**- Дом - это очень важное для меня понятие. И очень значимое еще по детским воспоминаниям. Несмотря на все трудности, все беды, которые свалились на плечи моих родителей, я помню, каким счастливым был наш дом, когда все мы - мама, папа, старшая сестра и я - были вместе.**

**Отец был вспыльчивым человеком, а мама, наоборот, очень мягким и спокойным. Она умела гасить отцовское раздражение, ссоры, недоумения, и в доме царил теплая, сердечная атмосфера. Она запомнилась мне, пропитала душу, может, поэтому, став взрослым, самостоятельным человеком, я всегда стремился к тому, чтобы мой собственный дом был похож по духу на тот, что был в моем детстве.**

Дважды прошел сквозь зону отец - второй раз его арестовали в сорок четвертом, и он отсидел еще десять лет. Дважды прошла через пятилетние ссылки мать. Когда весть о ее аресте дошла до зоны, где отбывал наказание Петр, он был так потрясен известием, что вскрыл себе вены. Ему уже не хотелось жить. Страдания матери, которую он очень любил, казались ему непомерными.

В конце концов беды и разлуки остались позади. Всех Вельяминовых реабилитировали. Мать выхлопотала отцу военную пенсию, он получил звание подполковника. Они прожили вместе еще девятнадцать лет...

**- В жизни очень много раздражителей. И комфортная атмосфера для меня - та, где они исчезают, как бы перекрываются спокойным уютом, теплом, любовью, заботой, терпением. Я люблю свой дом, потому что сейчас он у меня именно такой. Да, я расстался с Москвой, но и здесь, в Петербурге, чувствую себя комфортно. По сути, это моя вторая родина. И люблю и люблю, мне нравится дело, которым я занимаюсь... Я - счастливый человек.**

Завтра Театр комедии, в труппе которого работает народный артист России Петр Вельяминов, после небольшого летнего перерыва продолжит репертуарные спектакли. И коллеги Петра Сергеевича поздравят его с еще одной наградой - орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени.