

Вырезка из газеты

КОММУНИСТ

от . . . 23 НОЯ. 1948 . . .

Ереван

Газета №

## К гастроллям Н. Л. Вельтер

В Государственном ордене Ленина театре оперы и балета имени А. Спендиарова с успехом прошли спектакли с участием заслуженной артистки РСФСР Надежды Львовны Вельтер. Она выступала в операх «Кармен» и «Аида». В трудных и сложных партиях Кармен и Амнерис артистка ярко проявила свое вокальное и драматическое мастерство.

Вельтер хорошо владеет выразительными красками своего голоса — меццо-сопрано большого диапазона и красивого тембра. Ей присущи глубокая музыкальность и задушевность исполнения.

Наибольший успех выпал на ее долю в опере «Кармен». В партии Кармен большой сценический темперамент Вельтер подчинен общему замыслу спектакля, внутреннему раскрытию образа, артистка играет проникновенно.

В роли Амнерис Н. Л. Вельтер сильно и драматично превзела сцену судилища и третью картину.

Н. Л. Вельтер окончила Ростовскую консерваторию. После этого поступила в Государственный театр оперы и балета им. Ахундова в Баку. Здесь она удачно дебютировала в партии Амнерис в опере «Аида». После двух лет работы в Баку, Н. Л. Вельтер переехала в Ленинград, где работает по настоящее время в Ленинградском Государственном театре оперы и балета имени С. М. Бирова.

На протяжении долгой сценической деятельности ею создан ряд запоминающихся образов: Марфы в «Хованщине», Амнерис в «Аиде», Кармен в опере «Кармен», матери в опере Желобинского «Мать» (по пьесе М. Горького), Орлеанской девы в одноименной опере Чайковского и других. Н. Л. Вельтер явилась первой исполнительницей партии Аксиньи в опере «Тихий Дон» Дзержинского.

Сейчас артистка работает над ролью Марины в опере «Борис Годунов» — Мусоргского.

Свою артистическую деятельность Вельтер сочетает с режиссерско-педагогической работой, ею введен ряд изменений в трактовку оперы «Кармен».

Успеху спектаклей с участием Вельтер способствовали выступления заслуженной артистки Е. Хачикян в роли Аиды, народного артиста Армянской ССР В. Савельева Дамурина в роли Хозе («Кармен»). Оркестром дирижировал заслуженный деятель искусств С. Чарекян, который провел всю партитуру на высоком профессиональном уровне.

На днях Н. Л. Вельтер выступит с концертами. В программу войдут произведения Чайковского и Рахманинова.

Н. ГУЛАМЯН.