

Четверть века на оперной сцене

ЮБИЛЕЙ ЗАСЛУЖЕННОЙ
АРТИСТКИ РСФСР
Н. Л. ВЕЛЬТЕР

Исполнилось 25 лет сценической деятельности солистки Театра оперы и балета имени С. М. Кирова заслуженной артистки РСФСР Надежды Львовны Вельтер.

По окончании Консерватории молодая певица выступала в театре оперы и балета в Баку, а затем на сцене Народного дома в Ленинграде. В 1930 году она вступила в оперную труппу Театра имени С. М. Кирова и с тех пор непрерывно здесь работает.

Н. Л. Вельтер создала ряд ярких сценических образов в русских классических и советских операх, а также в операх западноевропейских композиторов. К достижениям советского музыкального театра надо отнести исполнение артисткой партий Любаши в опере Н. А. Римского-Корсакова «Царская невеста», Марфы в опере М. П. Мусоргского «Хованщина», Кармен в одноименной опере Ж. Бизе, Амнерис в опере Д. Верди «Аида» и многих других.

Талантливая артистка явилась одной из первых исполнительниц женских ролей в советских операх, в частности, Аксины в первой постановке оперы И. И. Держинского «Тихий Дон».

На протяжении своей творческой деятельности Н. Л. Вельтер ведет большую общественную работу, повседневно передает свой опыт артистической молодежи. В настоящее время артистка заканчивает оперно-режиссерское отделение Консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова и работает в качестве ассистента постановщика оперы Ю. А. Шапорина «Декабристы» в Театре имени С. М. Кирова.

Завтра театр отмечает 25-летие сценической деятельности Н. Л. Вельтер. Пойдет опера П. И. Чайковского «Мазепа», в которой она исполнит роль Любви.