ШЛИ ПИСЬМА...

Пожелтевшие от времени листки. Читаешь их, и волнение сжимает сердие:

«На Ленинградском фронте тяжело ранен. Ha был благодаря переливанию крови сейчас снова в строю и беспошално истребляю фашистов. Когда спросил в госпитале, кто отлал свою коовь пля спасения моей жизни, то мне принесли пузырек, на котором была написана Ваша фамилия. Вот я и решил поблагодарить Вас. С приветом фронтовик Федосеев».

Много таких писем от защитников Ленинграда получала в годы войны заслуженная артистка республики Н. Л. Вельтер.

Нередко их авторы интересовались, не она ли приезжала в их части с концертами.

Трудно пересчитать, сколько раз выступала певина на переповой. Эстралой ей служили броня танка, кузов грузовика,

Бережно хранит Н. Л. Вельтер афишу от 1 июля 1942 года. В тот день в Большом зале Филармонии состоялась премьера оперы Бизе «Кармен», артистка исполняла заглавную партию. Она принимала участие во многих концертах и спектаклях на спенах Ленинграда.

В лии больших праздников Н. Л. Вельтер прикрепляет на грудь рядом с орденом Трудового Красного Знамени и многими мелалями значок «Почетный доноф СССР». Он напоминает о тяжелых, но незабываемых днях, о большой дружбе с фронтовиками.

С. ТАНИНА

