

ВЕРИТЬ В ЛЮБОВЬ

Как я волновалась, играя свою первую роль в нашем театре! Это была Анята в спектакле Е. Габриловича «Вся его жизнь». Я только что вошла в труппу Мордовского театра драмы. Бывшая студентка — и сложный образ женщины, мечущейся, глубоко любящей, страдающей, искренней!

Тогда с нами работал режиссер В. В. Долгов. Он помог мне понять Аняту, вжиться в эту нелегкую роль.

Вообще режиссеры мне очень помогали в работе над ролями и В. В. Долгов, и В. Ф. Корольков.

Наша профессия не такая уж легкая, как кажется на первый взгляд. И самое главное в ней — чтобы зрители услышали голоса наших сердец, полюбили наших героинь.

А наши героини все такие разные, непохожие одна на другую. Но очень и очень важно, когда у героини цельный характер, устремленность в будущее, когда она живет борьбой за счастье — общечеловеческое и личное, за счастье свое, своих детей, семьи, за счастье верить в жизнь, верить в любовь.

Сейчас мы закончили работу над спектаклем «С любовью не шутят» по пьесе Кальдерона. И в праздничный, веселый день марта я бы хотела пожелать всем женщинам, чтобы они были счастливы, были любимы, не шутили с любовью и верили в нее!

С. ВЕЛЬМАКИНА,
актриса Мордовского
государственного
театра драмы.

«СОВЕТСКАЯ МОРДОВИЯ»
г. САРАНСЬ

№ 8
МАР
1983