

Выписка из газетной
"Крайняя Теркекская"

Теркекск

16 марта 42.

МОЙ ТВОРЧЕСКИЙ ПУТЬ

С раннего детства меня увлекала работа на сцене. Я жила мечтами о театре. И вот, в 1918 году в гор. Златоусте открылся первый рабочий театр. 15-летним подростком я, одной из первых, записалась в этот театр. Началась моя трудная жизнь на сцене. Эта рабочая труппа и была моим театральным университетом; там были люди, горячо любившие театр, они меня многому научили, заставили учиться, читать книги, работать над собой.

К концу второго года моей работы на сцене я уже играла большие роли.

В рабочем театре я проработала 4 года. А потом города—Уфа, Самарканд, Минск, Ставрополь, Киев. Я объездила половину Советского Союза—была в Харькове, Одессе, Полтаве, Ташкенте. Работала в драме, в оперетте. Это, конечно, не было моим победным путем. Трудности того времени встреча-

лись мне на каждом шагу, но ничто не могло сломить моей огромной любви к театру. Много было сыграно ролей, много было неудач, но много было и успехов.

В 1927 году я стала заниматься общественной работой в профсоюзных органах, где работаю и до сего времени. Эта работа заставила меня поднимать свой политический и культурный кругозор. Работники театра, несущие в массы большевистское искусство, должны постоянно учиться, иначе отстав, уже не догонишь.

И вот так в течение 20 лет я прошла по многим сценам театров советской страны. Интересная, увлекательная работа! Всюду замечательные люди великой моей родины, с которыми хочется работать и работать.

Сейчас я работаю в Черкекском областном драматическом театре. Театр наш еще молод, много надо сил, чтобы поставить его работу

на должную высоту. Но мы этого добьемся, потому что наша большевистская партия и Советское правительство постоянно заботятся о советском актере. Нам предоставлены все возможности расти, учиться, совершенствовать свою квалификацию. Мы также, как и все трудящиеся страны, призваны строить великое здание коммунизма.

Я мечтаю о пьесе, в которой могла бы во всю ширь показать нашу советскую женщину со всей ее многогранной и кипучей жизнью; показать женщину-борца, женщину-героя и патриота советской страны, женщину-товарища и друга, показать советскую женщину, в образе которой бы отразилась наша великая замечательная сталинская эпоха.

Л. Д. Вельбе,

артистка областного драматического театра.