

Вижу Трою

В одном из элитных клубов Москвы состоялась презентация новой книги Михаила Веллера «Кассандра». Обещает ли книга быть интересной — неважно. Важно другое: интересен ли нам сам Веллер. Его выпускные мощности пугают: он писал повсякому и во всех жанрах — от романов и пьес до литературоведческих экскурсов и биографических этюдов. Веллер подчеркнуто кем только ни был: одно время очень сожалел, что не пришлось поработать дворником — любимая профессия нашей интеллигенции (туда с пятнадцатью высшими образованиями и при фетровой шляпе не допускают). Зато Веллер был психом в психиатрической больнице для получения академического отпуска в университете, был погонщиком скота, был... В общем, лавры незабвенного Бендера не давали Веллеру сладко спать. Единственное, что Веллер упустил в высоком образе, это памятка, написанная Бендером для журналистов и проданная за 25 тугриков. Но и без памятки у Веллера в одном месте так играло, что он менял места жительства от госпромхоза «Таймырский» до Парижа, менял людей и убеждения, жил не для некролога, пока не пробил час. Теперь у нас в руках его «Кассандра».

Рассія - 2002 - 26 сент. - С. 10



ВИКТОР СМОЛЪЯНИНОВ

Скажите мне, киса,
как художник художнику...