

13 ИЮН 1964

г. Иваново

Газета № 1155

ММФ.1155

Большой мастер сцены

Вторую неделю гастрольюет в Иваново один из лучших творческих коллективов Украины — Черновицкий музыкально-драматический театр им. Ольги Кобылянской. В его составе немало ярких актерских индивидуальностей, подлинных мастеров сцены.

Заслуженный артист Украинской ССР Юрий Алексеевич Величко с одинаковым успехом создает образы положительных героев, исполняет характерные и комедийные роли. К интересным работам актера надо отнести, прежде всего, яркие образы Кармалюка, Рома Баро, комедийного простака Антонио из современной итальянской комедии «Последний уличный бродяга» и майора — из классической польской музыкальной



комедии «Дамы и гусары». Такой широкий диапазон сценических характеров говорит о многогранности таланта Ю. Величко, его исключительной способности к очень быстрому перевоплощению.

И все-таки в галерее интересных ролей, сыгранных ак-

тером, особое место занимает Устым Кармалюк — человек большой внутренней силы и внешней привлекательности. Мы видим бесстрашного народного героя, имя которого стало легендой.

Артист покоряет зрителей простотой исполнения, искренней непосредственностью, широким пластическим жестом и приятным баритоновым тембром голоса.

Глубина психологического рисунка, блестящие сценические данные, особенно ярко проявляющиеся в исполнении образа Кармалюка, ставят Ю. А. Величко в ряд лучших исполнителей героических ролей.

Посмотрев спектакль, поставленный главным режиссером театра народным артистом Украинской ССР Борисом Бороным, ивановцы смогут по достоинству оценить очень высокую исполнительскую культуру Юрия Алексеевича Величко.

С. ЮРКОВСКИЙ.

На снимке: Ю. А. Величко в роли Устыма Кармалюка в одноименной драме В. Суходольского.