



• Е. П. ВЕЛИХОВ •

Творческий путь заслуженного артиста РСФСР Е. П. Велихова полностью связан с Малым театром, в котором он работает с 1922 года. Евгений Павлович играл почти во всех постановках пьес Островского. Среди лучших его ролей также — Казарин («Маскарад» Лермонтова), Шалимов («Дачники» Горького), нотариус Крюшо («Евгения Гранде» по Бальзаку), Болинброк («Стакан воды» Скриба), полковник Пикеринг («Пигмалион» Шоу). На сцене Малого театра Велихов осуществил ряд постановок как режис-

сер. Вместе с К. Зубовым он ставил спектакли «Васса Железнова» и «Евгения Гранде».

С 1932 года Евгений Павлович работает на радио как чтец, артист и режиссер. Многие из его постановок (их около 20) получали высокую оценку у радиослушателей. Большое количество откликов редакция получила на постановку «Юность Герцена» по «Былому и думам». Почти 10 лет звучит в эфире «Барышня-крестьянка» по повести Пушкина, неизменно вызывая благодарные отклики наших слушателей.

(Слушайте ее 30 МАЯ в 16 ч. по второй программе).

Культура, вкус, огромная любовь к литературе, к слову отличают и работу Велихова-чтеца. В том, как он бережно доносит слово, красоту русского языка, сказываются замечательные традиции Малого театра. Евгений Павлович читает по радио произведения Пушкина, Мицкевича, Тургенева, Тютчева, А. Н. Толстого.

Их вы услышите в исполнении Е. П. Велихова 30 МАЯ в 21 ч. 35 м. по второй программе.

Фото Н. Агеева.

Радио программы, 1964, №20, 17 мая