

# Р Ы Ц А Р Ъ Т Е А Т Р А

**Б. РАВЕНСКИХ,**  
народный артист СССР

**П**РЕДСТАВЛЯЕТЕ себе, что это такое — 50 лет на сцене? По меньшей мере это сотни ролей и репетиций, тысячи выходов к рампе, аплодисменты, творческие радости и горести. Недавно такую дату отметил народный артист РСФСР Евгений Павлович Велихов. И знаменательно, что все полвека своей творческой жизни этот артист отдал Малому театру.

Е. П. Велихов — великолепный мастер. Посмотрите, как значительны созданные им образы, например Шабельского в «Иванове» А. П. Чехова, Павла Петровича в спектакле «Отцы и дети» по И. С. Тургеневу, Отца в «Криминальном танго» Э. Раннета, Кукольника в «Ярмарке тщеславия» Теккерея или, скажем, Болингброка в комедии Э. Скриба «Стакан воды». Годы не помеха артисту, он и сейчас трудится много и вдохновенно: недавно сыграл Гайгера в премьер

«Перед заходом солнца», теперь репетирует роль митрополита Дионисия в спектакле «Царь Федор Иоаннович». Евгений Павлович занимается и режиссурой в театре, и на радио, широко известен как чтец.

Но мало того, я бы назвал Е. П. Велихова подлинным рыцарем театра. Постоянный член художественного совета Малого театра, человек мыслящий, интеллигентный, он умеет глубоко и серьезно анализировать новые работы своих товарищей. Как строитель, активно вникающий в детали нового здания, Евгений Павлович всегда озабочен качеством наших спектаклей, их режиссурой, уровнем актерского мастерства. Горячо и взволнованно он спорит, убеждает, доказывает. И общение с ним обязательно дает пищу для размышлений, приносит реальную пользу делу.

Мне кажется, что в каждом творческом коллективе должны быть такие «впередсмотрящие», будоражащие мысль художники. Радостно, что в шеренге «знаменосцев» Малого театра 50 лет неустанно выступает Е. П. Велихов.

*Век. Москва, 1973, 9 сев.*