

14 АПР 1974

У НАС В ГОСТЯХ

ТЕАТР ОДНОГО АКТЕРА

«БЫЛО время грозное» — так назвала свой моноспектакль его автор и исполнительница актриса республиканской филармонии имени Кари Якубова Калерия Великосельская. Я увидел актрису во время ее выступления на Ферганском заводе азотных удобрений. Поразила непринужденность, оригинальность ее манеры.

«Было время грозное» — своего рода литературная композиция, воскрешающая героические страницы истории Советского государства, подвиги советского народа в суровые годы Великой Отечественной войны.

Моноспектакль включает в себя стихи, песни и прозаические отрывки. Интересно не только его содержание, но и форма, придуманная и своеобразно вопло-

щенная Калерией Великосельской. Спектакль создан на резких контрастах с использованием многих жанров. Актриса импровизирует, дополняет действие новыми эпизодами, ориентируясь на аудиторию, стремится сделать работу интересной для слушателей. Хорошо понимают актрису сопровождающие ее Виктор Калина и аккордеонист Игорь Шварц.

Когда мы беседовали с Калерией Великосельской после выступления, она рассказала об огромном труде, вложенном в этот концерт, и о том, что она работала не одна, ей помогли режиссер Владимир Болотин и композитор Эдуард Каландаров.

В. ТИШАБАЕВ.