

Новости искусств

КОНЦЕРТЫ ГЕЛЕНЫ ВЕЛИКАНОВОЙ

Теплотой, мягкой лирической взволнованностью окрашены концерты гастрوليрующей ныне в крае солистки Московской государственной эстрады Гелены Великановой.

Шесть лет назад молодая певица закончила Всесоюзную студию эстрадного искусства в Москве. С самостоятельными концертами она начала выступать недавно и уже завоевала популярность и любовь зрителей.

В ее репертуаре лирические и шуточные песни. В ее исполнении одинаково хорошо звучат и милая детская песенка композитора Островского на слова Петровой «Алешинны галоши», и шаловливая, лукавая «Мне весело», и преисполненная драматизма, трогательная песня Лядовой на слова Ходасова «Письмо к сыну». Актриса успешно популяризирует произведения зарубежных композиторов. Владивостокские зрители слышали в ее исполнении мелодичный «Серебристый вальс» польского композитора Карашинского на слова Давидовича и Драгунского, горькие ноты французской народной песни «Возвращение моряка», мексиканскую песню «Не обижай!» и прелестно-кокетливую французскую песенку (русский текст Доризо) «Маленькая Мари».

Обаяние молодости, приятный тембр голоса, широкий актерский диапазон, необычайная выразительность исполнения — все это свидетельствует о большом сценическом даровании Гелены Великановой.

Певице удачно аккомпанирует инструментальный секстет под руководством композитора Владимира Рубашевского. Инструментальный секстет выступает также с самостоятельными номерами. Живо, своеобразно и чрезвычайно непосредственно исполняет секстет «Серенаду» композитора Бабаева, юмореску Френкеля «Именины лисы», шуточный танец Когана и народные мелодии «Румбы» Рубашевского. Выступления инструментального секстета пользуются заслуженным успехом. В общем стиле концерта выдержаны и выступления изящной балетной пары — Марии Бениаминовой и Николая Лихачева, отлично исполнивших «Концертный вальс» Машковского и «Молодежный вальс» Дунаевского.

Удачно дополняет миниатюры Гелены Великановой тонко подобранный конферанс Евгения Свистунова. Вообще в концертах певицы ощущается интересный сценический ансамбль, чувствуется основная программа, единая линия и идея — мягкая взволнованная и лирическая.

Сейчас актеры эстрады совершают концертную поездку по Дальнему Востоку. В Приморском крае они дадут около пятнадцати концертов. Их выступления посмотрят рыбаки, колхозники, тысячи трудящихся Приморья.

Н. КАСЬЯНОВА.