

# ПОДОБРАТЬ НА СЦЕНЕ — МАСТЕРА МОСКОВСКОЙ ЭСТРАДЫ

С КОНЦЕРТА ГЕЛЕНЫ  
ВЕЛИКАНОВОЙ



Искусство Гелены Великановой давно уже пользуется в нашей стране и за рубежом заслуженной известностью. Певица обладает не только хорошим чистым голосом, но и даром драматической актрисы. В каждой песне — это новый человек с его особыми чувствами, со своим отношением к бытию. В «Колыбельной» Тодоровского — это нежная мать, поющая над колыбелью сына. Отец оставил их. Малышу еще не понять, кто прав, кто виноват. О хорошей и крепкой дружбе двух братских народов поется в румынской песенке о Москве. «Это очень, очень хорошо», — поет артистка так заразительно тепло и душевно, что веришь в непобедимую силу дружбы всех народов на земле.

Полна гражданского негодования и обличения песня Табачникова на стихи поэта Доризо «Девчонка». Здесь Гелена Великанова поет уже гневно и с болью за бездумную накрашенную девчонку, мимо которой стороной проходит жизнь.

Но в любой песне артистка остается верной тому главному, за что ее так любят слушатели всех стран. Пение Гелены Великановой полно мягкой задушевности, она хорошо понимает и использует богатые возможности лирической песни.

Концертная бригада артистов Московской эстрады продолжает гастрольную поездку по городам Поволжья. Хочется присоединить свой голос к голосам всех йошкарлинцев, побывавших на концертах Гелены Великановой: больших творческих успехов вам, артисты эстрады!

**Н. МЕНЬШИКОВА.**

**На снимке: Г. ВЕЛИКАНОВА.**

ПОДОБРАТЬ  
дружную и  
талантливую кон-  
цертную бригаду  
для гастрольной  
поездки — дело

не совсем простое. Гелена Великанова — не только популярная певица, она и художественный руководитель бригады артистов Московской эстрады, которая дала в Йошкар-Оле несколько концертов. Нужно отдать должное художественному вкусу Гелены Великановой и умению творчески подходить к своему делу — выступления всех без исключения участников концерта принесли большую настоящую радость зрителям.

На сцене невысокий подвижный человек с обаятельной улыбкой. Он начинает говорить, и скоро между ним и зрительным залом устанавливается теплое взаимопонимание. Конферансье Леонид Шипов легко и остроумно ведет концерт и сам выступает с интересными фельетонами.

Лауреат Международного, Всесоюзного и Всероссийского конкурсов эстрады, артист оригинального жанра жонглер Михаил Мещеряков порадовал всех своим жизнерадостным искусством. Право же, йошкарлинцы принимали его ничуть не хуже, а может, и теплее, чем зарубежные зрители!

С интересным номером выступили Мария и Евгений Донские. Прекрасно владея куклами, мать и дочь показали веселого маленького гнома из сказки и шалуна Андрюшку. Все это очень непринужденно и естественно.

Нельзя не отметить мастерское выступление лауреатов Международного, Всесоюзного и Всероссийского конкурсов артистов эстрады акробатов Антонины Кузнецовой и Анатолия Байкова. Дипломант конкурса артистов эстрады Леонид

Усач прочитал «Рассказ дружинника» Ф. Липскерова и свой — «Чудак». У чтеца своя, какая-то светлая, располагающая манера рассказывать.

Второе отделение концерта начал квинтет. Большой и приятной неожиданностью явилось для слушателей сообщение, что видный политический деятель государства Камбоджи принц Нородом Сианук — композитор и что пишет он легкую музыку. Квинтет в составе Юрия Юдина, Леонида Гарина, Дмитрия Городецкого, Виктора Воробьева и музыкального руководителя ансамбля Генриха Ратца исполнил Парфраз на темы композитора Сианука.