

ГЕЛЕНА ВЕЛИКАНОВА

Афиша обрадовала многих. Голос советской певицы Гелены Великановой знают улан-удэнцы по грамзаписи, слышали его много раз по радио.

Иные встречались с этой обаятельной певицей и актрисой на сценах различных театров страны. Лирическая песня... — вот ее амплуа. Она любима каждому слушателю. Вот почему с таким успехом проходят у нас в Улан-Удэ эти гастроли.

«Песня о неизвестном солдате», «Ой ты, рожь...», «Разведенные мосты», французская песня «Воспоминания»... песни Долуханяна, Бабаджаняна, Молчанова... — таков репертуар Гелены Великановой.

Легкостью и высокой культурой отличается музыкальное сопровождение квартета — Д. Городецкий (контрабас), Ю. Юдин (саксофон), И. Гоценко (гитара) и Г. Рату (фортепьяно).

Повезло нынче улан-удэнским любителям эстрадного искусства. В помещении театра оперы и балета, а затем во Дворце культуры ПВЗ выступили мастера московской эстрады с участием известного сатирика-конферансье Бориса Брунова и сатирика-пародиста Леонида Щипова.

В эстрадную программу были включены танцевальные пары: Ю. Волкова — Л. Кондратьев, В. Дробина — А. Жуков. Валентину Дробину и Альберта Жукова знает советский зритель как талантливых участников ансамбля Игоря Моисеева,

где они проработали 17 лет. **М. ХАЖЕЕВ.**

На гастролях в Бурятии на-



ходится молодежный ансамбль песни и пляски цыган — участников кинофильма «Цыганские напевы». Он уже дал несколько концертов в аймаках республики. Большой успех выпал на долю молодых артистов в Кяхте. Одно только то, что билеты были распроданы задолго до концерта, свидетельствует, какой большой популярностью пользуется у кяхтинцев цыганское искусство. Но ярче всего это показал сам концерт. Бурными овациями встречали и провожали зрители каждый номер своих гостей. А когда пришла пора опуститься занавесу, зрители встали и стоя аплодировали участникам концерта.