

5.

НОВОСТИ
ИСКУССТВА

ПОЕТ ГЕЛЕНА ВЕЛИКАНОВА

Во Владивостоке выступают с концертами артисты Московской эстрады. И хотя Гелена Великанова поет только во втором отделении, о ней нельзя не сказать прежде всего. Любители легкой музыки хорошо знают певицу, как одну из лучших исполнительниц лирических и шуточных песен. Не удивительно поэтому, что даже очень вместительные залы оказываются переполненными, когда она выступает. И в нынешний свой приезд во Владивосток Гелена Великанова порадовала всех, кто пришел ее послушать.

Великанова не просто поет. Каждую песню она стремится сделать как бы маленькой пьеской. А поэтому ей чужда пассивная «демонстрация голоса», сопровождаемая заученными «артистическими» жестами. Гелена Великанова переживает то, что поет, и для каждой песни старается найти новые, нестандартные краски. С большим чувством она исполняет и «Песню о короле» на сло-

ва Булата Окуджавы, и французскую песню «Воспоминания», и немецкую — «Мамки». От песни грустной, драматической ей зачастую приходится переходить к шуточной, и это получается удивительно легко и непосредственно. Примером тому служит хотя бы непритязательная итальянская песенка «Ага-ого».

Но иногда песня подводит певицу. Так случилось с очень неудачным сочинением Людмилы Лядовой — «Ай-люли». Песенка настолько бедна и по тексту, и по мелодии, что ее не могло спасти даже все искусство Гелены Великановой. Это — досадное исключение.

Другие артисты, участвующие в концерте, вовсе не являются «приложением» к Великановой. Очень хорошо чувствует зрительный зал молодой концертансе Леонид Шипов, хотя в первом выходе он чуть-чуть затянул «знакомство». Слаженно и чутко играет маленький музыкальный ансамбль под руководством Генриха Ратца, интересен «танец игрушек» в исполнении Юлии Волковой и Леонида Кондратьева.

К сожалению, традиционный акробатический этюд, отработанный, впрочем, весьма



тщательно, еще раз свидетельствует о неоригинальности этого жанра. Вряд ли может считаться успешным и танец «Вива Куба!», сделанный слишком уж без выдумки, в расчете на эффект темы и костюмов.

Но отдельные недостатки, как принято говорить, не портят общего впечатления. А оно, действительно, очень хорошее.

В. ЛЬВОВ.

НА СНИМКЕ: Гелена ВЕЛИКАНОВА.