

ПОЕТ ГЕЛЕНА ВЕЛИКАНОВА

В Волгограде проходят концерты популярной эстрадной певицы Гелены Великановой. С именем этой артистки связаны судьбы многих интересных советских песен. Она талантливо исполняет самые разные по настроению произведения: лирические, шуточные, танцевальные, детские. Для Г. Великановой важно, чтобы песня была содержательной, чтобы она правдиво, умно рассказывала о глубине человеческих чувств.

С большой симпатией певица относится к так называемым «гитарным» авторам (как правило, они пишут и музыку, и текст песен). Хорошо слушаются песни Л. Ивановой «Моя песня» и «Может быть», Л. Самариной «В наш век» и «Человек в осенней шляпе». Элемент чисто театральный, актерский в таких песнях очень важен, и Г. Великанова им пользуется удивительно тонко (особенно это чувствуется в «Молдаванке» Н. Матвеевой).

Очень хорошо исполняет певица песни, рассказывающие о глубоком, сильном чувстве любви. Эта тема пронизывает цикл произведений, посвященных памяти великой французской певицы Эдит Пиаф: «Гимн любви», «Воспоминание» (оба произведения из репертуара Эдит Пиаф) и песню А. Флярковского «Памяти Эдит Пиаф» (текст Р. Рождественского). В этих миниатюрах певица поднимается до высоты драматического искусства.

Многим Г. Великанова известна как талантливая исполнительница песен о детях. В концертах в нашем городе она поет песню О. Фельцмана «Я со всеми в ссоре». Это маленький музыкальный портрет забавного, симпатичного мальчишки.

С певицей выступает инструментальный квартет. В его исполнении звучат музыкальные картинки: «Ветерок», «Сентябрь» и темпераментный «Испанский танец».

Р. ТИТУШИНА.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ПРАВДА

г. ВОЛГОГРАД

28 НОЯ 1967