

18 ПЕСЕН ГЕЛЕНЫ ВЕЛИКАНОВОЙ

Г. Пеков

Гелена Великанова — одна из самых популярных певиц советской эстрады. Ее песни звучат по радио, ее концерты передает телевидение. В минувшие пятницу и субботу состоялись гастрольные концерты Гелены Великановой в Пскове. Зал Дома культуры профсоюзов, где выступала певица, был неизменно полон. Гелена Великанова исполнила восемнадцать песен своего репертуара.

Слушаешь актрису, и поражаешься ее огромному творческому диапазону, разнообразию песенных образов, создаваемых ею. Гелена Великанова поет «Ниточку», и перед нами возникает образ простой русской ткачихи. Но вот она запела песни из репертуара знаменитой Эдит Пиаф — и снова образ, на этот раз французской певицы, покорившей Париж.

На концерте Гелены Великановой мы встретились с песнями давно знакомыми, любимыми, а также с новыми, исполняемыми певицей

впервые. Актриса познакомила нас с новой песней молодого композитора Лидии Самариной «В наш век», исполнила «Клен ты мой опавший» на слова Сергея Есенина, «Когда разлюбишь ты», написанную Эдуардом Колмановским. Даже такие «запетые», как «Песня о веселом соседе», «Пусть говорят» в интерпретации Гелены Великановой звучат выразительно и интересно. Такое впечатление, что ранее мы слышали с эстрады копии, а встреча с оригиналом произошла только сейчас.

Восемнадцать песен Гелены Великановой раскрыли целый мир чувств, музыкальных образов, поэтических представлений. Поет актриса в сопровождении инструментального ансамбля в составе Александра Щадилова (рояль), Владимира Шепелева (ударные инструменты), Вячеслава Сазонова (контрабас) и Михаила Элькина (гитара).

М. ЯКОВЛЕВА.