

Гелены Великановой

КОГДА мы говорим об искусстве Леонида Утесова, Клавдии Шульженко и других мастеров советской эстрады, нельзя не вспомнить большого художника, исполнительницу лирических и жанровых песен Гелену Великанову.

Именно художника. Таковой она была всегда. Всегда новая, неподражаемая, с отличным репертуаром, исполненным с тем вкусом, который отличает настоящих, требовательных к себе исполнителей.

Репертуар Гелены Великановой огромен. Поет она с большой душой, красивым выразительным голосом.

Вот и сейчас засл. арт. РСФСР Великанова приехала в наш город, порадовала зрителей своим исполнением. Поет она новую песню «Идут белые снега», где правдиво рассказывает о человеке светлом и чистом, о его душевном порыве, любви к Родине.

Если будет Россия.
Значит, буду и я!

Это прочтено так искренне, без капли нарочитого пафоса, сказано от всей души, что уже первой песней актриса покоряет зал.

О достоинстве человека, о его священной долге перед Родиной песня «Ода и сыну». Это страстное напутствие тому, кому надо много жить, много успеть сделать и самое главное — это быть Человеком с большой буквы. И вот рядом с такой гражданственной песней она исполняет цикл песен Ивановой, сугубо лиричных, задушевных. И, наконец, свой новый шлягер «Про начальника» Великанова поет от имени ребенка. Легко в этом исполнении перейти на ненужную сентиментальность. Но актриса далека от этого: песня звучит искренне и хорошо. Много песен исполняется ею.



Это песня «Ах, пане-панове», темпераментная «В наш век», наконец, цикл старинных романсов, прозвучавших свежо и выразительно.

Шедевром в ее исполнении стал знаменитый «Клен» на слова Есенина. Эту песню поют многие, но, нам кажется, именно так, как исполняет Гелена Великанова, и надо петь «Клен». И здесь опять мы видим не только певицу, но актрису незаурядного драматического дарования.

Новая встреча с Геленой Великановой порадовала новосибирцев.

С. СТРИЖОВ.

На снимке: поэт Гелена Великанова.

Фото Б. Анисимова.