

ВСТРЕЧА С ПЕСНЕЙ

Все чаще в нашем районе стали появляться афиши, приглашающие на концерты профессиональных артистов. Гостями серебрянопрудцев становятся не только концертные труппы Московской областной филармонии, но и отдельные широко известные исполнители. Поклонники эстрадного искусства, видимо, еще помнят выступления Ирины Бржевской, Колла Бельды, Анатолия Сумского. А вот теперь в гостях у серебрянопрудцев заслуженная артистка РСФСР Гелена Великанова.

Пожалуй, трудно было найти человека, который бы остался равнодушным к такой интересной встрече. И мы не будем говорить о том, что билеты были распроданы почти за неделю, а желающих попасть на концерт по-прежнему было ничуть не меньше. Традиционные поиски «лишнего билета» вряд ли имели успех перед началом концерта. Зал районного Дома культуры был заполнен до отказа и вечером, хотя до этого уже состоялись две встречи с заслуженной артисткой.

Гаснет свет в зале, раздвигается занавес, и на сцену под аплодисменты заинтересованных зрителей выходит ведущий концерта Александр Фарель. Он поздравляет сидящих в зале с праздником. Ведь в минувшее воскресенье сельские труженики отмечали

Всесоюзный День работников сельского хозяйства. Поздравление прозвучало в унисон, как справедливая дань уважения нелегкому труду сельских тружеников. А затем песня. Гелена Великанова начинает свое выступление песней «Белые снеги» на слова Е. Евтушенко, в которой с такой нежностью и лиризмом говорится о Родине, о России. Песни еще и еще. Теперь уже произведения зарубежных авторов вызывают в зале бурю аплодисментов...

Короткий антракт. Конферансье Александр Фарель, установив с залом тесный контакт с первой же минуты, буквально покориł зрителей чтением одного из стихотворений нашего земляка, поэта - комсомольца 30-х годов Сергея Чекамарева.

И снова песни. То шуточные, то торжественные, то проникнутые патриотизмом, они легко находят дорогу в душу зрителей, заставляя их волноваться вместе с исполнительницей. Ее мастерство не нуждается в комментариях. А цветы из зала лишний раз подчеркивают признательность зрителей.

Да, в этот вечер многие серебрянопрудцы имели возможность познакомиться с настоящим, признанным талантом. И впечатление от знакомства осталось самое приятное. Полтора часовой концерт

продолетел как-то незаметно, настолько зад был захвачен песнями.

Кстати, еще несколько слов о ведущем концерта. Этот выход на эстраду для Александра Фареля был 10-тысячным. Юбилей? Несомненно. И нам, серебрянопрудцам, вдвойне приятно, что эта дата совпала именно с выступлением артиста на сцене нашего Дома культуры.

Отзвучал последний музыкальный аккорд, затих голос певицы, а зал настойчиво требует ее на сцену. Желание вполне понятно: многие ждут в ее исполнении песни на слова Сергея Есенина «Клен ты мой опавший». Уже поступили за кулисы заявки на исполнение этой песни. Просьба зрителей удовлетворена. Под занавес выступления Гелена Великанова задухновенно поет песню на слова любимого всеми поэта.

Концерт окончен. Но еще долго будут вспоминать серебрянопрудцы минуты, проведенные наедине с артисткой, чье имя неразрывно связано с развитием эстрадного искусства в нашей стране.

Н. НИКОЛАЕВ.

14 ОКТ 1971

ЗАВЕТЫ ЛЕШИНА
г. т. Серебряные пруды