

5

ДНЕВНИК ИСКУССТВ

ИДУТ БЕЛЫЕ СНЕГИ...

Курганцы аплодируют Гелене Великановой, Анатолию Александровичу, ждущему встречи с Маргаритой Суворовой, ансамблем «Реро».

Погода не располагает, но как не задержишь внимание на афише Концертного зала филармонии — поет Гелена Великанова, заслуженная артистка РСФСР, выдающаяся исполнительница советской эстрадной песни!

Мастерское владение голо-сом в сочетании с незаурядными сценическими возможностями дает представление о таланте актрисы. Строго, наполненная гражданственным пафосом, прозвучала песня Колмановского на слова Ев-

тушенко «Идут белые снеги». Тепло приняли зрители песни Булата Окуджавы к спектаклю «Вкус черешни» Агнешки Осецкой в театре «Современник». Ведет концерт А. Югов. Аккомпанирует Гелене Великановой квартет под руководством А. Щадилова, бережно поддерживая эмоциональный строй исполнительницы. В концерте прозвучали старинные русские романсы, в которых так много нежности и теплоты, изыщества и вкуса. Сценическое воплощение Великой овой «Оды к сыну» (музыка Б. Хмельницкого и Б. Васильева, слова Р. Киплинга в переводе С. Маршака) поражает драматической глубиной, способностью возвышенно рассказать о мужестве и человеческом достоинстве.

Мы задали несколько вопросов Г. Великановой.

— Гелена Марцеловна, как развивается советская эстрадная песня?

— Самое главное теперь то, что песня стала значительно серьезней и умней, она тоже решает большие проблемы. Не зря в эстрадную песню пришла поэзия Блока, Есенина, Евтушенко, Вознесенского, Киплинга, Цветаевой.

— Вы второй раз в Кургане. Нравится ли Вам наш город, его зритель?

— По-моему, это удивительный город, мне нравится он зимний, заиндевелый, сказочно красивый. Я передаю привет курганцам от вашего земляка Сергея Васильева, на стихи которого я готовлю три новые песни. Когда он узнал, что они еще не будут исполнены в Кургане, то был очень взволнован и шутил: «Я не просто грущу, я обливаюсь слезами, что мои песни еще не прозвучат для моих земляков в этой поездке». В



моих будущих концертах эти песни, конечно, прозвучат, так же, как и новые песни на слова Евгения Евтушенко, Андрея Вознесенского. Сейчас готовлю большую программу на стихи Марины Цветаевой, музыку пишу брат и сестра Хмельницкие, — я хочу открыть в песне удивительный мир этой поэтессы.

В эти же дни курганцы познакомились с певцом из Ленинграда Анатолием Александровичем. В концертах принимали участие чтец А. Бохоров и пианист И. Лифшиц. Этим концертом мы открыли цикл музыкально-литературных абонементов в Высшем военно-политическом авиационном училище. Курсанты познакомились с «Русским старинным романсом».

Далее мы ожидаем квартет баянистов под руководством профессора Киевской государственной консерватории Н. Ризоля. Будет у нас на гастролях Государственный эстрадный оркестр Грузии «Реро» в составе 54 человек.

Ю. КУЩЕВ.

НА СНИМКАХ: Гелена Великанова, Анатолий Александрович.

Фото Г. Леонтьева.

