

от 17 ОКТ 1978

г. Владимир

Газета №

Дневник искусств

ОБАЯНИЕ ТАЛАНТА

ИМЯ заслуженной артистки РСФСР Гелены Великановой известно многим почитателям советской эстрады. Творчество этой своеобразной певицы, прекрасного интерпретатора произведений советских композиторов вот уже долгие годы пользуется неизменным успехом.



Свое неповторимое, сокровенное вложила Гелена Великанова в цикл песен на стихи Сергея Есенина. По своему интересна и благородна трактовка исполнительницей старинных романсов и цыганских песен. Поет их она без ложного «нажима»

Отсюда и идет, видимо, тот большой интерес к выступлениям Г. Великановой, неизменный, пожалуй, уже десятилетия два.

Певица сумела создать свой репертуар. И то, что она поет, как бы это ни было заманчиво, другие исполнители не заимствуют. От чего же? А потому, что повторить сугубо индивидуальную манеру исполнения невозможно. Иногда даже из небольшого, за счет своего обаяния, умения найти точный рисунок песни Великанова создает нечто значительное. Так случилось с песнями молодого композитора

Людмилы Ивановой. В концерте прозвучала лирическая миниатюра «Моя половинка» и шуточная, широкоизвестная «Про папу».

В репертуаре певицы произведения и маститых авторов и начинающих. Так, произведения Эдуарда Колмановского постоянно исполняет Г. Великанова. Новые его песни на стихи В. Слоухина и И. Шаферана приняты тепло.

Прекрасное ощущение сцены, драматическое дарование, умение скупым жестом, нюансировкой высказать что-то свое, очень нужное, главное в песнях делают их достоверно жизненными, значительными. Это и песня О. Фельцмана «Прости - прощай», шуточная «Давай поговорим» Э. Ханка, «Я не тороплюсь» Б. Савельева и прекрасное, со светлой ритмичной мелодией произведение К. Акимова «Песня про русского солдата». Г. Великанова умеет не только хорошо спеть песню, но и сценически сыграть ее, нарисовать правдоподобную жизненную картинку, расцветить ее достоверными штрихами.

Сегодня, в период увлечения форсированием звука, Гелена Великанова остается верна мягкой доверительной беседе со слушателем, в которой простота, сдержанность, скромность. И инструментальный квартет, аккомпанирующий певице, помогает ей в утверждении своего творческого кредо.

Концерты, что недавно дала певица в нашей области, запомнятся надолго, ведь это была встреча с большим мастером советской эстрады.

В. ХАБАРОВ.

* * *

НА СНИМКЕ: Гелена Великанова.

Фото В. Туманова.